

An aerial photograph of a large, walled estate complex, likely a historical residence or fortress. The complex features a central building with a red-tiled roof and a small tower, surrounded by a high stone wall. The estate is situated in a lush landscape with green fields, dense forests, and a winding river or stream to the left. The surrounding area is characterized by rolling hills and vibrant autumn foliage in shades of yellow, orange, and green. The text "Šlechtická sídla v krajině" is overlaid on the lower part of the image.

Šlechtická sídla v krajině

Mgr. Petr Pavelec, Ph.D.





**„ ...zámky jsou živým znamením stavebníka, který je svým hlubokým a vznešeným duchem a mocí svého bohatství navrhl, řídil a financoval a ... vedle božských věcí jsou stavby to nejvznešenější a nejkrásnější a zastiňují všechny věci světa krásou, tvarem, hodnotou a trvanlivostí...“
Kníže Karel Eusebius z Lichtenštejna (* 1611, † 1684).**





Motto:

„Hrady a zámky..., do nichž bychom mohli zabočit, procházejíce svou rodnou zemí, čnějí do přítomnosti jako nevyvratitelné svědectví, připomínající je těm, kdo by se snad pošetile domnívali, že mohou ... žít bez oné nezbytné zásoby času, kterou představuje historie a která dodává životu mnohotvárnosti a intenzity. Jsou viditelným, smysly postižitelným a smyslově účinným znamením kontinuity, která spojuje to, co už (zdánlivě) není, s tím, co (zdánlivě) je.“

Zdeněk Kalista, Cesta po českých hradech a zámcích, 1969

....kdo by popíral, že hrady jsou nutné? Jejich purkrabí či královští správci musí pilně dbát o hrad a účinně a s náležitou horlivostí se postarají o vykonání všech výroků, které soudci v jejich kraji vynesou.

A navíc některé hrady na pomezí tohoto království jsou nezbytné - jednak aby zabránily vstupu nepřátel, jednak aby umožnily výpad proti soupeřům - pro blaho a užitek obyvatel země a na obranu práv a cti tohoto království.





Jorg Breu, kolem r. 1500

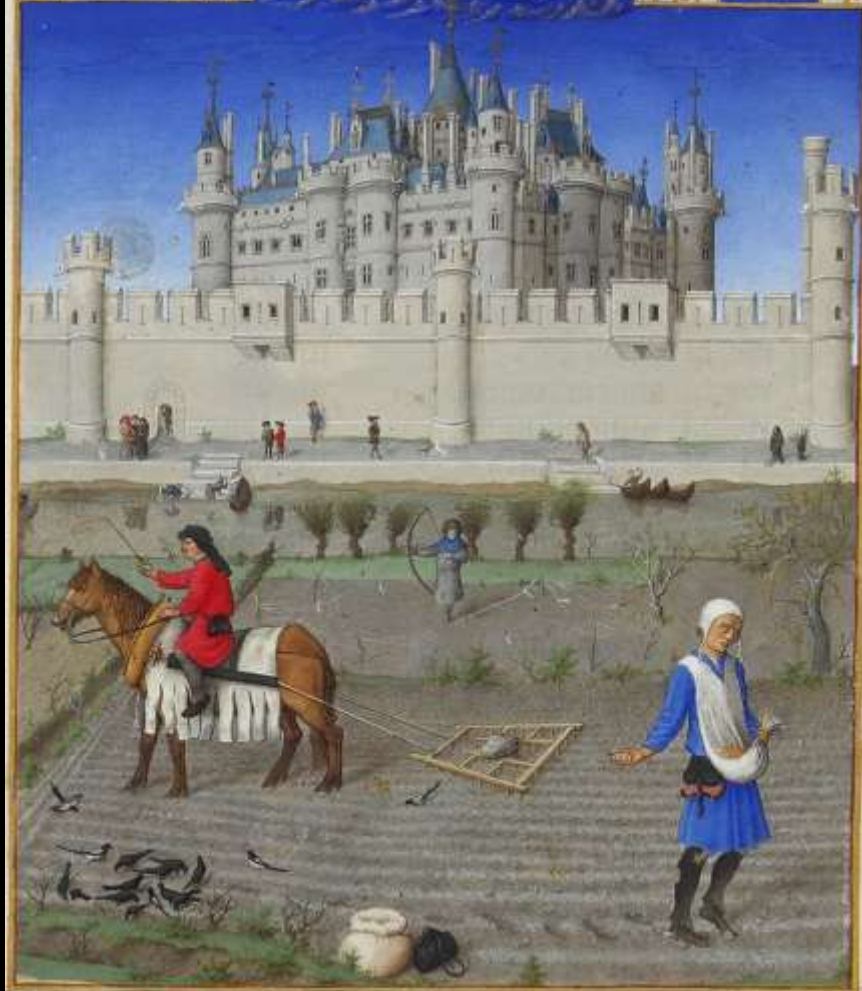






Září , Saumur
Říjen , Louver

1410



Březen, Lusignan
Červen de la Cite



EUROPE

1490 A.D.

Scale of Statute Miles

0 100 200 300 400

REFERENCE

Shading denotes
of Maritime Countries



Cambridge University Press

poselstvo krále Jiřího z Poděbrad v čele
s Lvem z Rožmitálu projíždí Evropou

1465-1467

zaujím



VÁCLAV ŠAŠEK Z BÍRKOVA

DENÍK

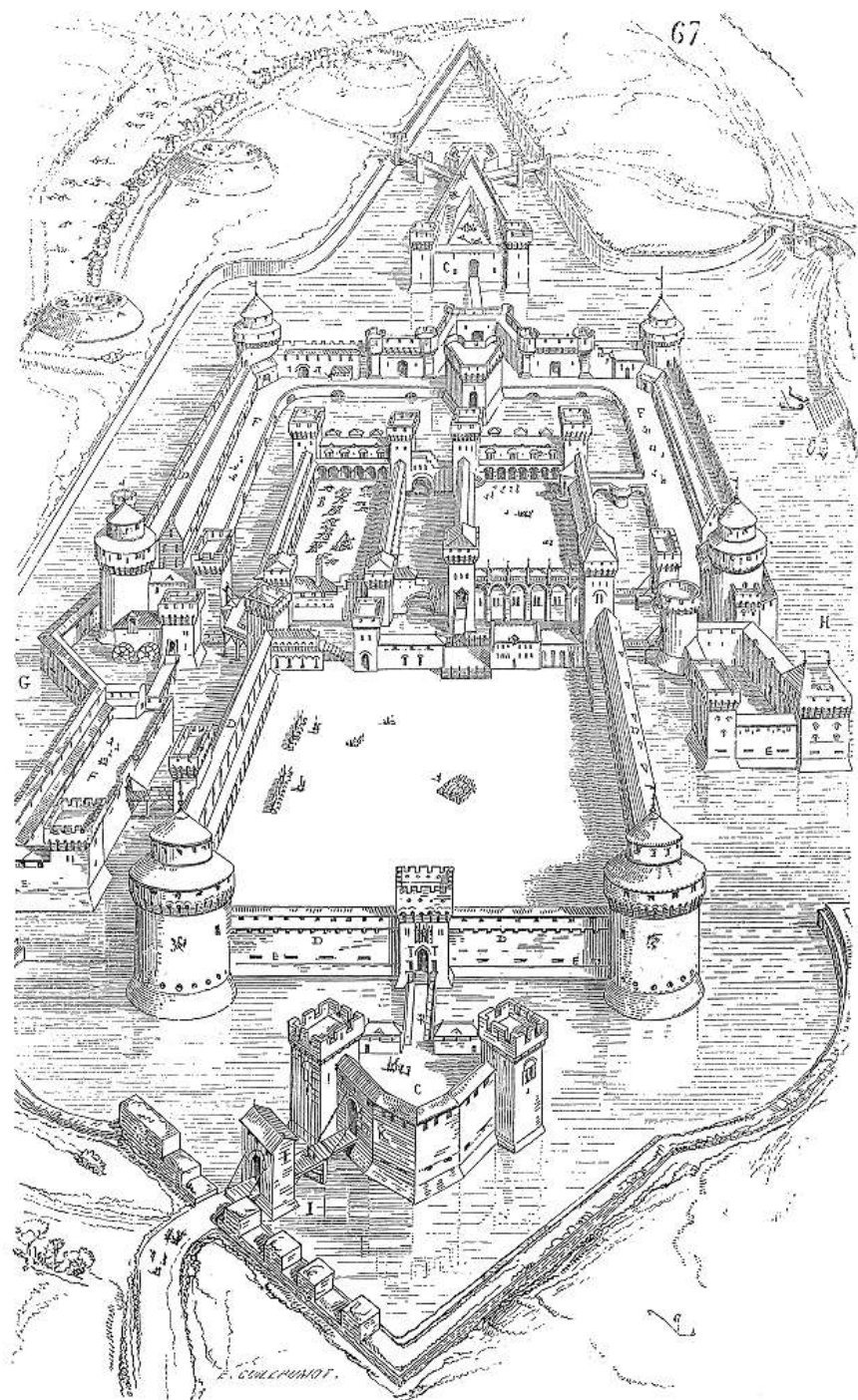
o jízdě a putování

pana Lva z Rožmitálu

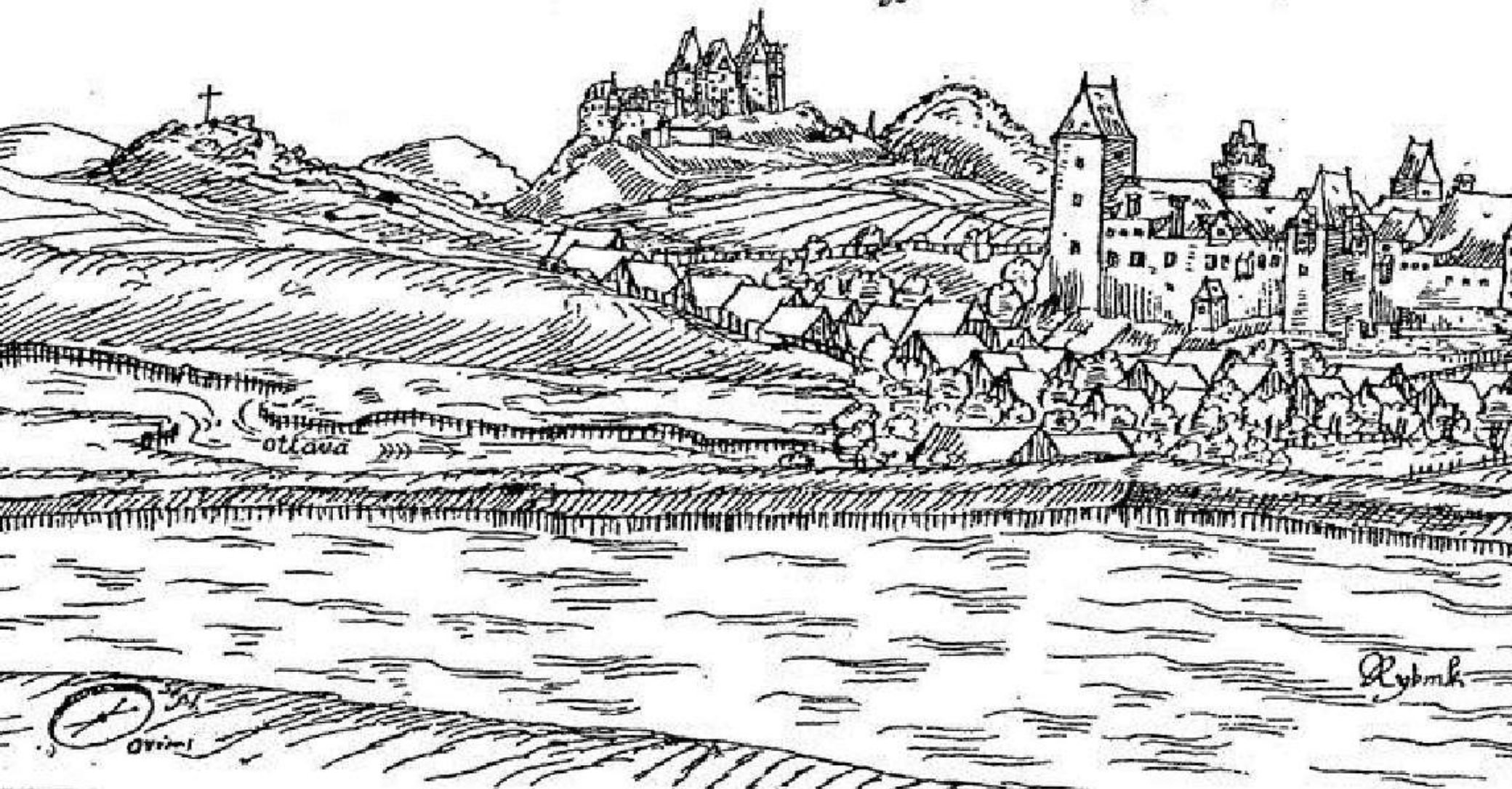
a z Blatné

z Čech až na konec světa





3and Otava. od Prahy 13 mil v kraj. Pražském



Böhmisch Krummá.



- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| 1. Das Obere fisch. Schlos. | 11. Pfarrkirch. |
| 2. Das Nien gebet. | 12. Jifnovillee Co |
| 3. Das untere Schlos und Capell. | Legion u. Sch. |
| 4. Das Rath. haus. | 13. Das Obere Thor. |
| 5. Spittel. | 14. Obere Vorst. |
| 6. Minoritten closter. | |
| 7. Kajanec, od. Wasser Thor. | |
| 8. S. Anna Capell. | |
| 9. Jungf. cl. closter. | |
| 10. S. Paul. Capelle. | |





MISCELLANEA HISTORICA REGNI BOHEMIÆ,

QUIBUS
NATURA BOHEMICÆ TELLURIS;
PRIMA GENTIS INITIA; DISTRICTUUM SINGULORUM
DESCRIPTIO; FUNDAMENTA REGNI; DUCUM ET REGUM
IMPERIA; LEGES FUNDAMENTALES, CONSTITUTIONES, COMITIA;
JUDICIA; BELLA, PACES, FÆDERA; FEUDA, PRIVILEGIA;
MONETÆ RATIO; MAGISTRATUUM REGNI SUCCESSIONES;
PUBLICA, ET QUÆDAM HÆREDITARIA MUNIA; ORIGINES
OMNIUM COLLEGIATARUM ECCLESiarUM, ET CENOBIORUM;
VIRORUM PIORUM ET SANCTORUM EXEMPLA; DOCTORUM
LUCUBRATIONES ET NOMINA; HÆRESEOS
ORTUS, PROGRESSUS, ET INTERITUS;

ORIGINES ITERUM UTRIUSQUE NOBILITATIS, TUM
EDITA A NOBILITATE ILLUSTRATA TOGA, SAGOQUE FAGINORA;
CIVITATUM FUNDATIONES, FORTUNA ET STATUS;

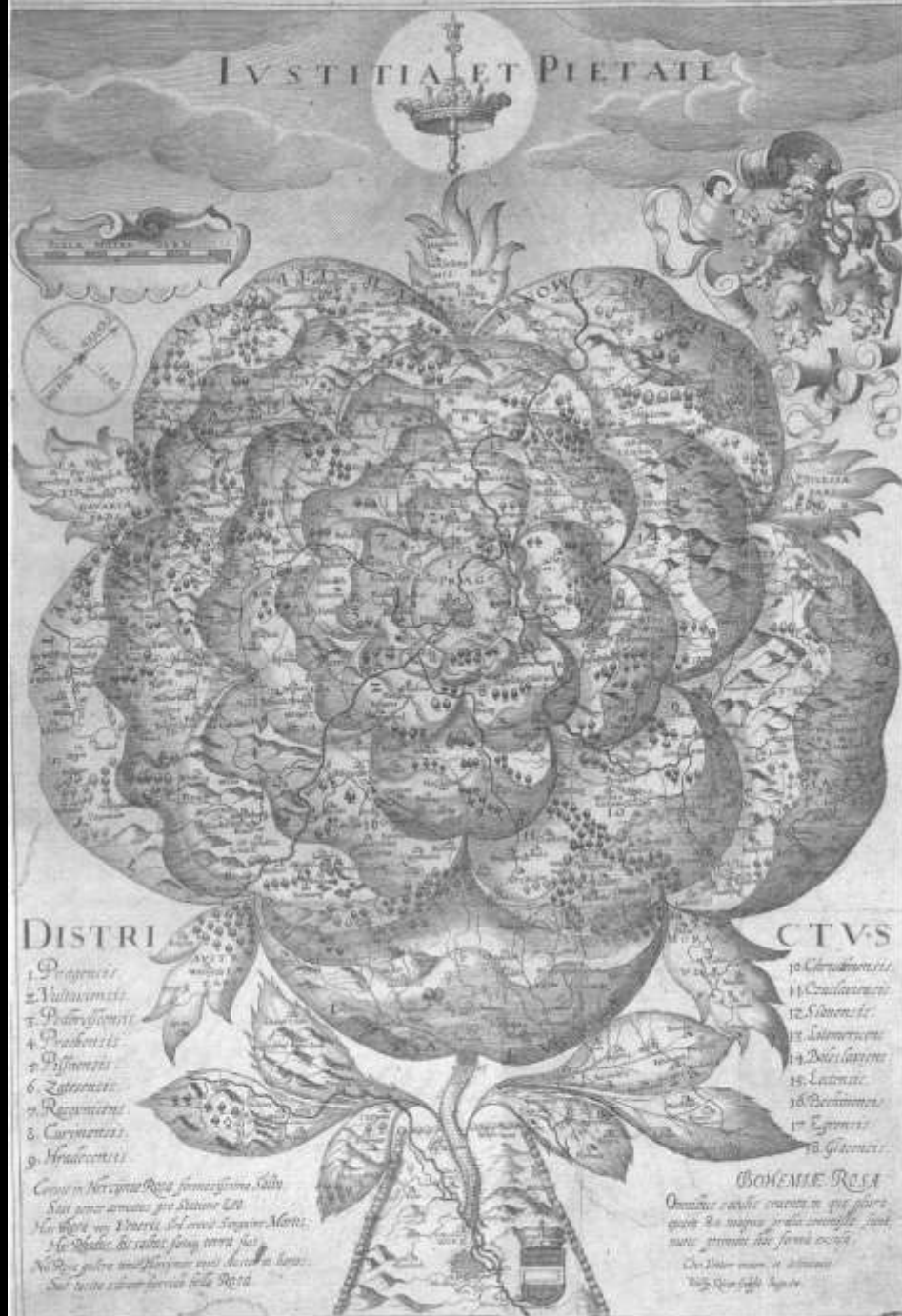
ITEM

Historia brevis Temporum cum Chronologico examine;
aliæque ad noticiam Veteris Bohemiæ spectantia, indicantur, & summa fide,
ac diligentia explicantur.

AUTHORE
BOHUSLAO BALBINO
& SOCIETATE JESU.

OPUS INGENS, VARIUM, DIFFUSUM, ALIQVOT
ANNORUM DECURIIS ELABORATUM; DOCUMENTIS
ANTIQUISSIMIS, ET CERTISSIMIS; MIRIS ET RARIS EVENTIS;
PRÆCEPTIS POLITICIS, ET POLEMICIS; TUM ETIAM VITÆ
SPIRITUALIS ET SANCTIMONIÆ EXEMPLIS AC MONITIS
REFERTISSIMUM; DENIQUE OMNI HOMINUM
STATUI ACCOMMODATUM.

PRAGÆ: TYPIS GEORGII CZERNOCH M. DC. LXXIX.



Vizualizace, doplnění, symbolizace









ZVÍKOV
Soutok Vltavy s Otavou



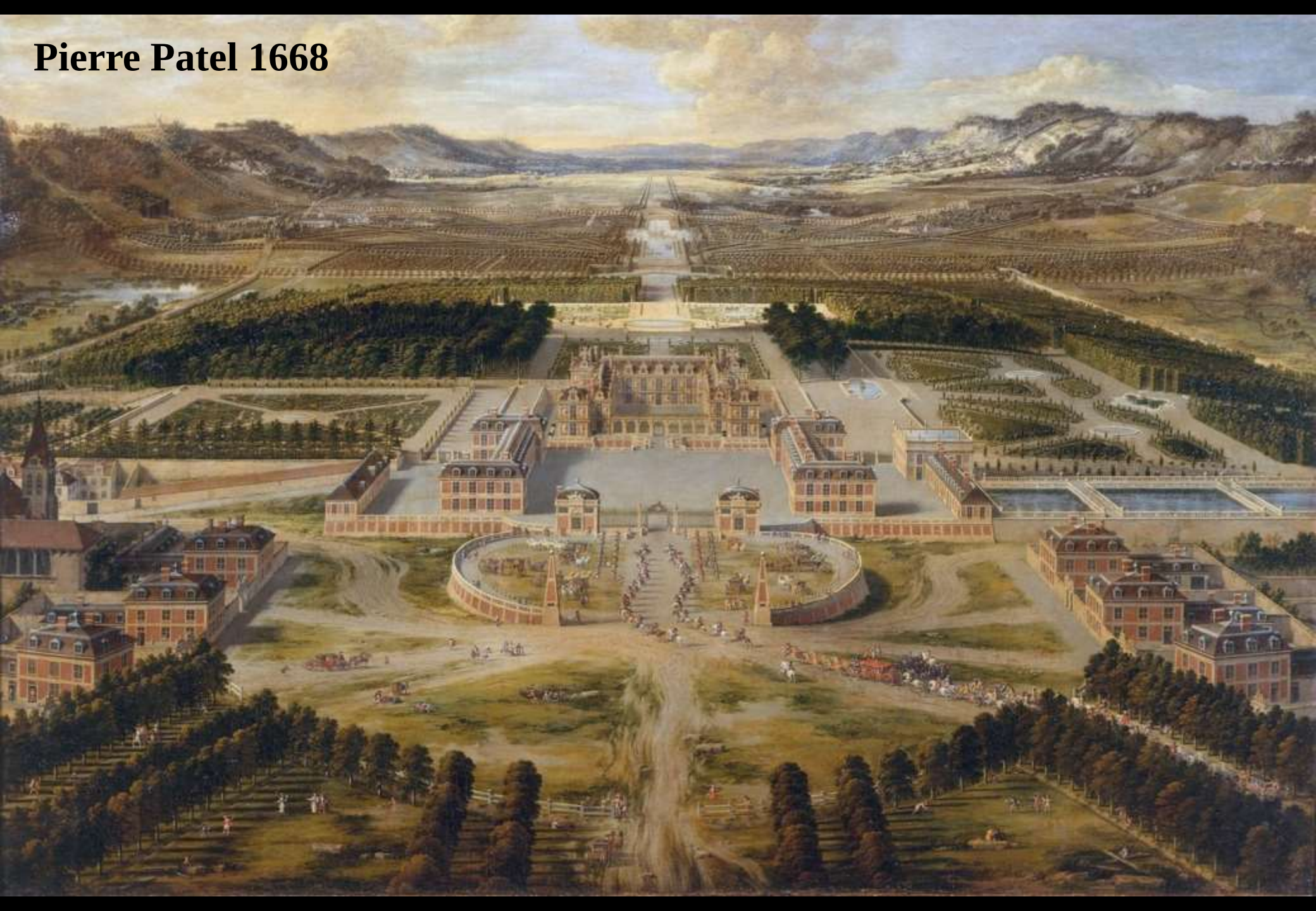




**Panství barona Bernarda Věžníka se zámek a městečkem Nové Dvory
po roce 1700.**



Pierre Patel 1668





Zámek Hluboká ležící na vrcholu vysokého horského hřbetu a ovládající okolí, je pro svou polohu, své stáří i historické připomínky, které se k němu vztahují, velmi dobře vhodný pro historický styl, zvláště když jak sám základní tvar zámku, tak dosud trvající gotická kaple svědčí o historickém charakteru zámku“.







C. Würbs del.

J. Pelz sculp.

W O R L D.

Carl Würbs @ <http://www.hrady-zrizeniny.cz>

František Alexandr Heber, (1815 – 1849), byl pražský kupec a amatérský historik, autor sedmisvazkového díla Böhmens Burgen, Vesten und Bergschlösser, ve kterém jako první systematicky popsal a zdokumentoval české hrady a tvrze.



K.H. Mácha @ <http://www.hrady-zrizeniny.cz>

Karel Hynek Mácha (1810 – 1836) český básník a prozaik, představitel českého romantismu a zakladatel moderní české poezie. Cestovatel a malíř



Karel Hynek Mácha - Valečov



**Jan Evangelista Konopas -
Michalovice**

Alois Beer - Mělník



Jan ErazimVocel - Náchod



Karel Jaromír Erben Žebrák a Točník

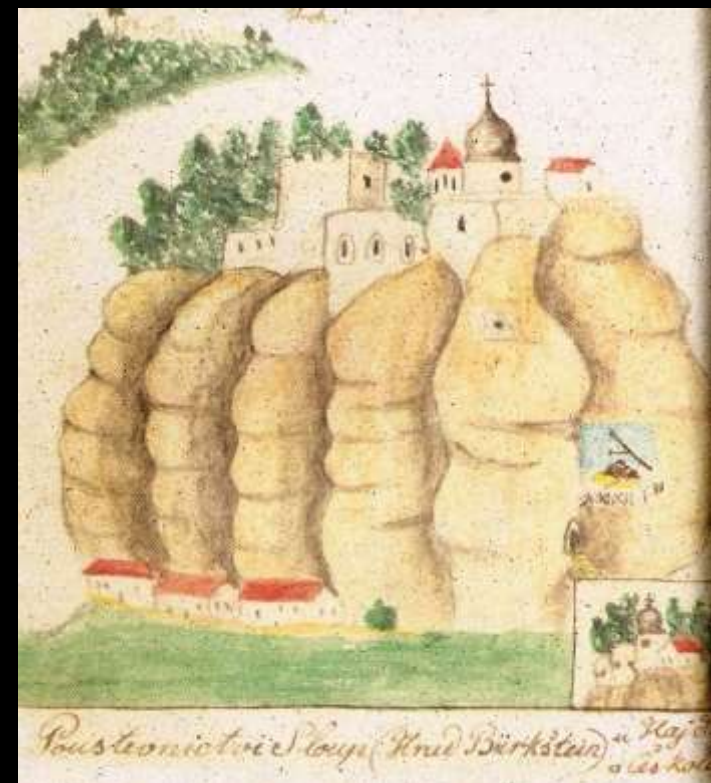
Karel Kramerius - Zbiroh





Karel Kramérius – Bezděz

Jan Evangelista Konopas -
Sloup



Alois Beer - Debrník

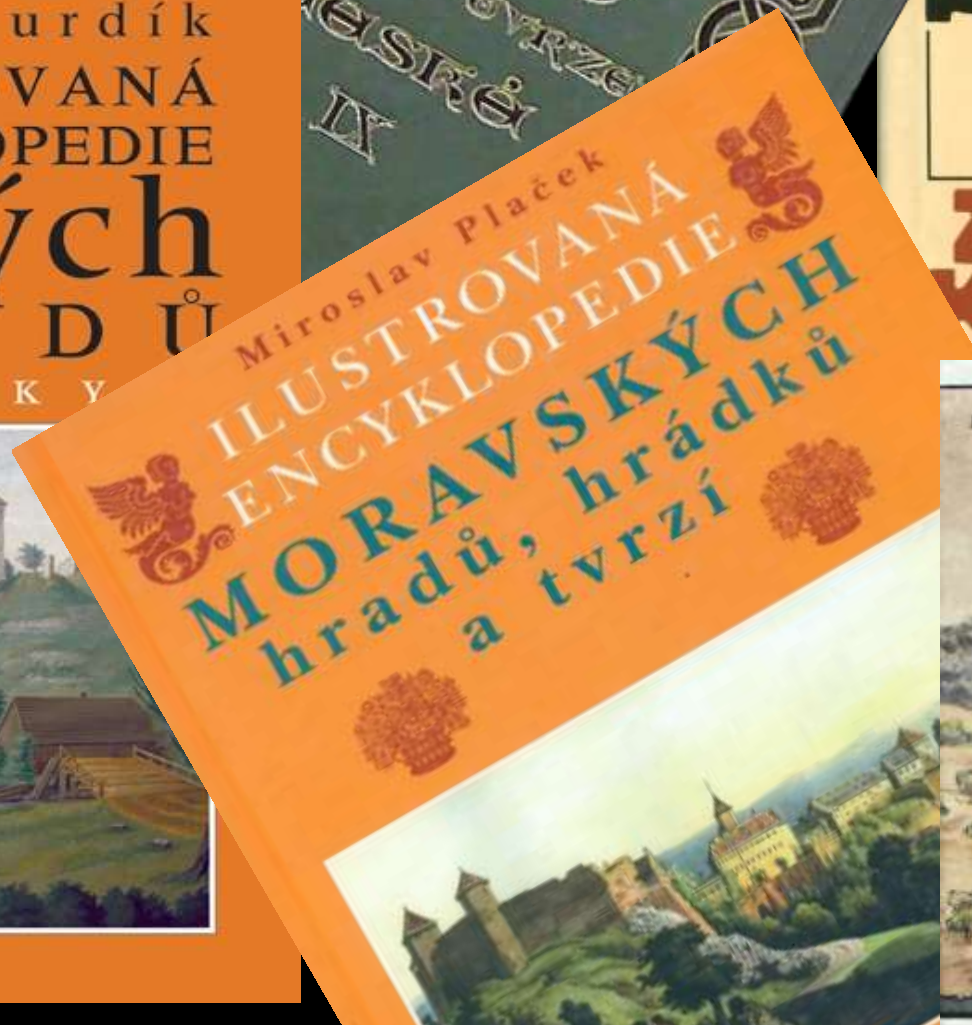
ČESKÉ HRADY ZÁMKY A TVRZE

STŘEDNÍ ČECHY

F. A. Heber



Tomáš Durdík
ILUSTROVANÁ
ENCYKLOPEDIE
Českých
HRADŮ
DODATKY







**Týž pán v oboře netolické velmi nákladné a krásné
stavení ... postaviti dal**























