

Phonetik und Phonologie

16.10.2019

Wiederholung Wortakzent: Ortsnamen

- Berlin
- Hamburg
- Luzern
- Klagenfurt
- Tübingen
- Lugano
- Erlangen
- Paderborn
- Kaufbeuren

Wechselnder Akzent bei Fremdwörtern

- Alphabet, Alphabetisch, Alphabetisierung
- Bibliothek, Bibliothekar, Bibliothekarin
- Demokrat, Demokraten, Demokratisch
- Fotograf, Fotografie, fotogen
- Musik, Musiker, musikalisch
- Kollege, Kollegin, kollegial
- Ökonom, ökonomisch, Ökonomie

Wortakzent Komposita

Bei Komposita trägt das Bestimmungswort (das erste Wort) den (Haupt-)Akzent, das Grundwort (letztes Wort) bleibt unbetont oder bekommt einen Nebenakzent.

z.B. Straaßenbahn

Straaßenbahnhaltestelle

Es gibt **T**iere, **K**reise und **Ä**rzte.
Es gibt **Tier**ärzte, **Kreis**ärzte und **O**berärzte.
Es gibt einen **Tier**kreis und einen **Ä**rzt**ek**reis.
Es gibt auch einen **O**berkreistierarzt.
Ein **O**berkreistier aber gibt es nicht.

Ein Mann stand im **S**trandsand
Am **S**andstrand in **H**andstand.
Weil er **v**orstand
Dem **S**trandsandhandstandverband.
Darum.

jedermann	jeder Mann
die breite Straße	die Breitestraße
einfach	ein Fach
wohlbekannt	wohl bekannt
bewusst machen	bewusstmachen
ein Laden	einladen
spiel Karten	Spielkarten
mehr Wasser	Meerwasser

Hören Sie.

ooOoo → eine Vorlesung

1 **ooOoo**

2 **ooOo**

3 **oooO**

4 **oooooO**

5 **ooooOo**

6 **ooooO**

7 **oooOoo**

8 **oOooo**

nach der Vorlesung

vor dem Hörsaal

im Seminar

in der Bibliothek

in der neuen Mensa

bis zum Institut

eine Klausur schreiben

die Abschlussprüfung

Rhythmus- muster

- 1 **Ooo**
- 2 **oOo**
- 3 **ooO**
- 4 **Oooo**
- 5 **oOoo**
- 6 **ooOo**
- 7 **oooO**
- 8 **Ooooo**
- 9 **oOooo**
- 10 **ooOoo**
- 11 **oooOo**
- 12 **ooooO**

Monika / du bist es? / setz dich
doch
Andreas / na endlich / wo warst du?
hallo du / lass das sein / geh da
weg
hören Sie mich? / kommen Sie
noch? / antworten Sie
ach so ist das / Entschuldigung /
wir kommen gleich
ist ganz einfach / mach es auch
mal / das ist gut so
endlich vorbei / ohne Problem /
alles ok
fragen Sie doch mal / schimpfen
Sie nicht so / glauben Sie mir doch
was fehlt auf dem Tisch? /
Tomatensalat? / den gibt es heut
nicht
ich versteh das nicht / hast du Zeit
für mich? / bitte hör auf mich
werd jetzt nicht müde / das ist der
Rhythmus / wo jeder mit muss
wer hört hier noch zu? / das ist
doch nicht schwer / gleich ist es
vorbei

Welches rhythmische Muster passt?

Muster A: **ooO** / Muster B: **oOo** / Muster C: **Ooo**

Guten Tag. → A

- 1 Bis morgen.
- 2 Gehst du schon?
- 3 Ich muss los.
- 4 Warte noch!
- 5 Keine Zeit!
- 6 Dann machs gut!
- 7 Wiedersehn!
- 8 Grüß Peter!

Optimistische Reaktion

Der Pessimist sagt: „Nichts funktioniert hier bei diesem Experiment. Wir haben so viel probiert, und alles geht total daneben. Es funktioniert einfach nicht. Schlimmer kann's nicht mehr kommen.“ Der Optimist sagt: „Doch.“

Optimistische Reaktion

Der Pessimist sagt ↘: „Nichts funktioniert hier bei diesem Experiment ↘. Wir haben so viel probiert →, / und alles geht total daneben ↘. Es funktioniert einfach nicht ↘. Schlimmer kann's nicht mehr kommen ↘.“ Der Optimist sagt ↘: „Doch.“ ↘

Die Ziege

Ein armer Schneider → / hatte drei Söhne → / und eine Ziege. ↘ / Jeden Tag → / mussten die Söhne → / die Ziege füttern. ↘ / Die Ziege → / fraß sich satt. ↘ / Am Abend aber → / schrie sie, → / dass sie noch hungrig sei. ↘ / Lange Zeit → / achtete der Schneider nicht darauf; ↘ / er glaubte ihr nicht. ↘ / Endlich aber → / wurde er böse → / und jagte die Ziege fort. ↘ / Danach lebte er mit seinen Söhnen zufrieden → / bis an sein Ende. ↘

Thomas → Thomas liest gern Reportagen.

- 1 Mario
 - 2 Wanda
 - 3 Michael
 - 4 Grit
 - 5 Franz
 - 6 Anita und Walter
 - 7 Frau Werner
 - 8 Herr Blumtritt
-

Mario hat im Lotto gewonnen?
Wanda singt nicht gern.
Michael könnte dauernd essen.
Grit wird Apothekerin?
Franz schreibt einen Roman?
Anita und Walter spielen gern Tennis.
Frau Werner lernt Arabisch?
Herr Blumtritt fliegt nach Neusee-
land.

Pausen und Melodie - bedeutungsunterscheidend

2.3

Verstehen Sie Frau Wenk

→ Verstehen Sie, → / Frau Wenk? ↗

→ Verstehen Sie Frau Wenk? ↗

- 1 Klaus hilft Klara nicht
- 2 Klaus hilft Klara nicht
- 3 Klaus hilft Klara nicht
- 4 Klaus hilft Klara nicht
- 5 Hörst du Hannelore
- 6 Hörst du Hannelore
- 7 Hörst du Hannelore
- 8 Hörst du Hannelore

37

Pausen und Melodie –
bedeutungsunterscheidend

Klaus hilft Klara nicht. ↘

Klaus hilft Klara nicht? ↗

Klaus hilft, → / Klara nicht. ↘

Klaus hilft, → / Klara nicht? ↗

Hörst du? ↗ Hannelore! ↘

Hörst du Hannelore? ↗

Hörst du, → / Hannelore? ↗

Hörst du, → / Hannelore! ↘

Kontraste ausdrücken

Die Aufgabe ist nicht einfach, sondern kompliziert. →
Die Aufgabe ist nicht einfach, sondern kompliziert.

- 1 Oskar ist nicht groß, sondern klein.
- 2 Er heißt Oskar Schmidt, nicht Oskar Meyer.
- 3 Er kauft statt Äpfel lieber Birnen.

Oskar ist nicht groß, sondern klein.

Er heißt Oskar Schmidt, nicht Oskar Meyer.

Er kauft statt Äpfel lieber Birnen.

Erst höre, dann rede. → Erst höre → /, dann rede. ↘

- 1 Kurze Rede, gute Rede.
- 2 Lange Reden machen kurze Tage.
- 3 Man redet viel, wenn der Tag lang ist.
- 4 Man redet viel an einem langen Sommertag.
- 5 Das Herz denkt anders, als der Mund redet.

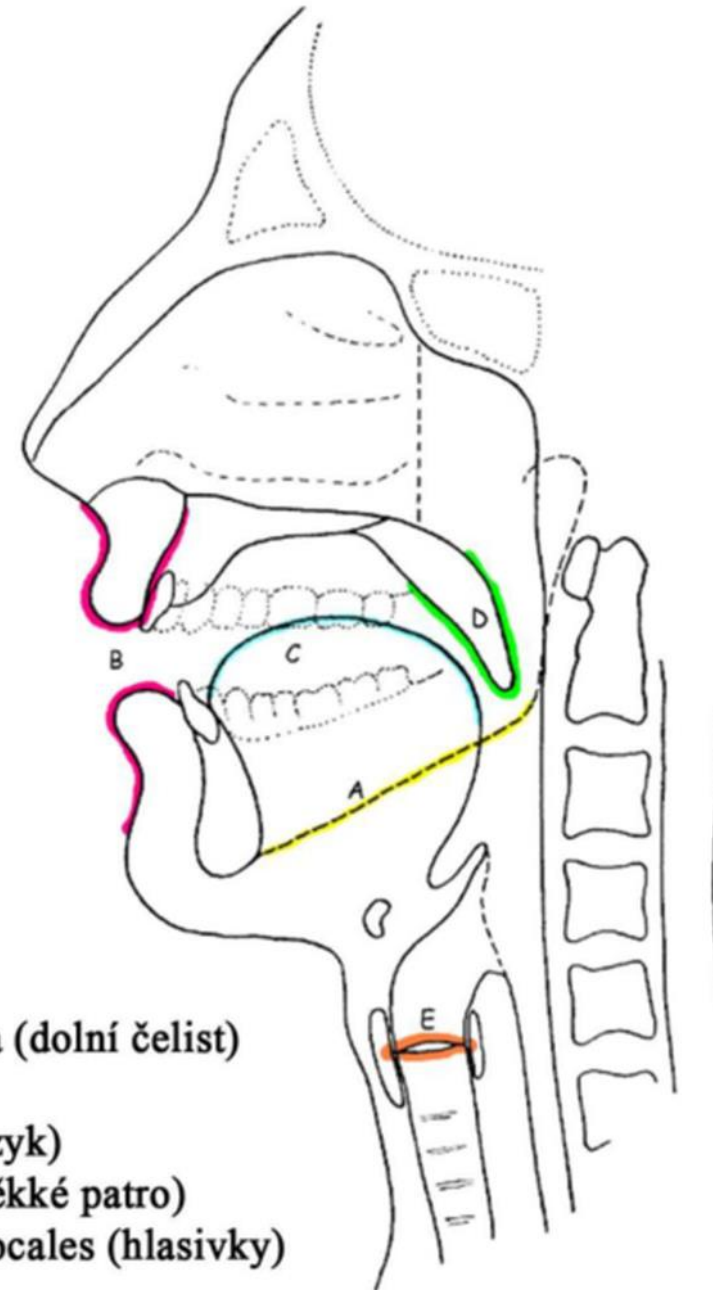
Kurze Rede → /, gute Rede. ↘

Lange Reden → / machen kurze Tage. ↘

Man redet viel → /, wenn der Tag lang ist. ↘

Man redet viel → / an einem langen Sommertag. ↘

Das Herz denkt anders → /, als der Mund redet. ↘



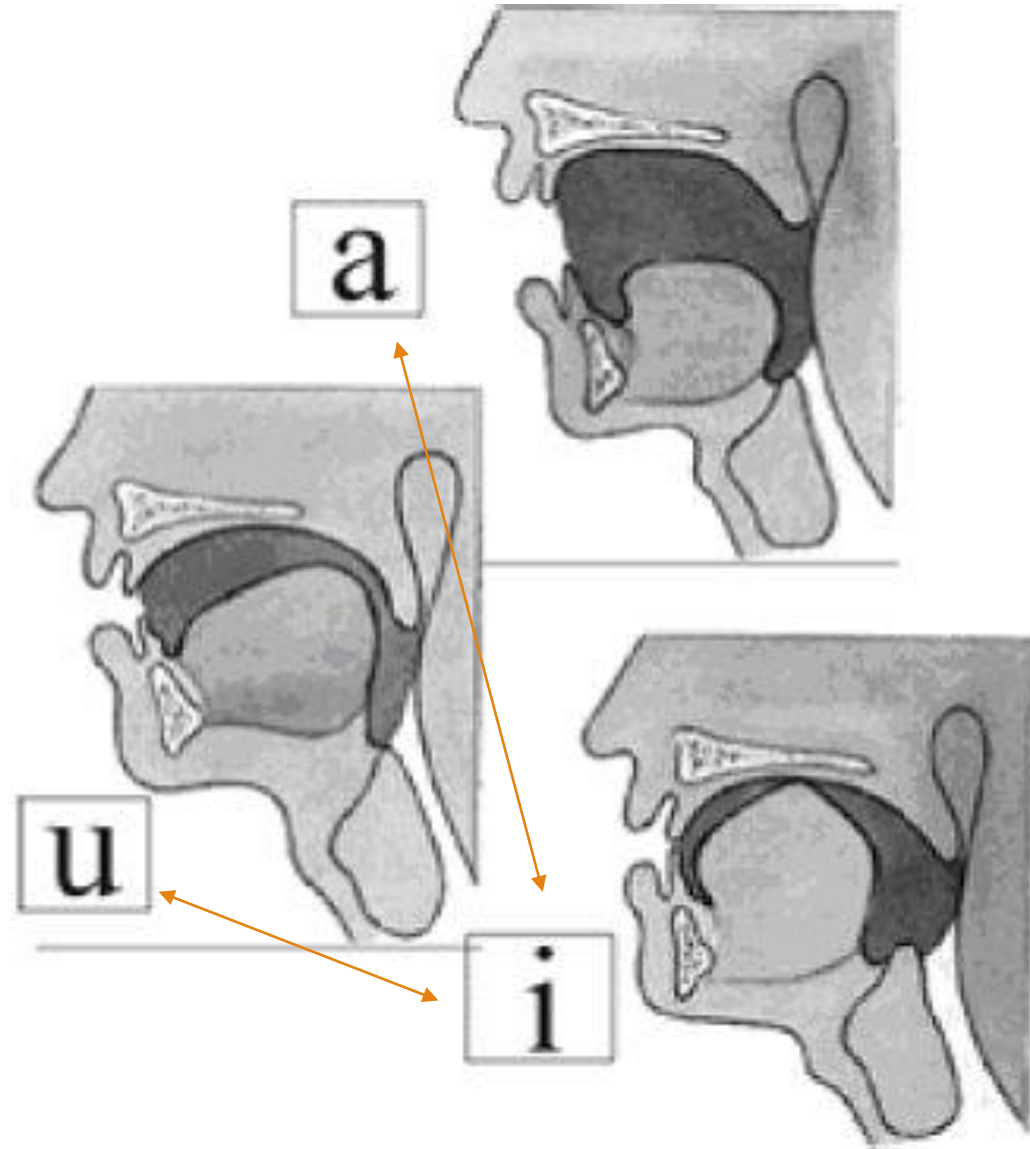
- A – mandibula (dolní čelist)
B – labia (rty)
C – lingua (jazyk)
D – velum (měkké patro)
E – chordae vocales (hlasivky)

Aktivní mluvní orgány

Unterschied zwischen a und i:

Unterschied zwischen u und i:

Unterschied zwischen a und u:



Unterscheidung der Vokale

der Vokal, die Vokale = samohláska

der Konsonant, die Konsonanten =
souhláska

Drei Kriterien für die Beschreibung von Vokalen:

- Mundöffnung (vertikal)

- a versus i

- Position der Zunge (horizontal)

- i versus u

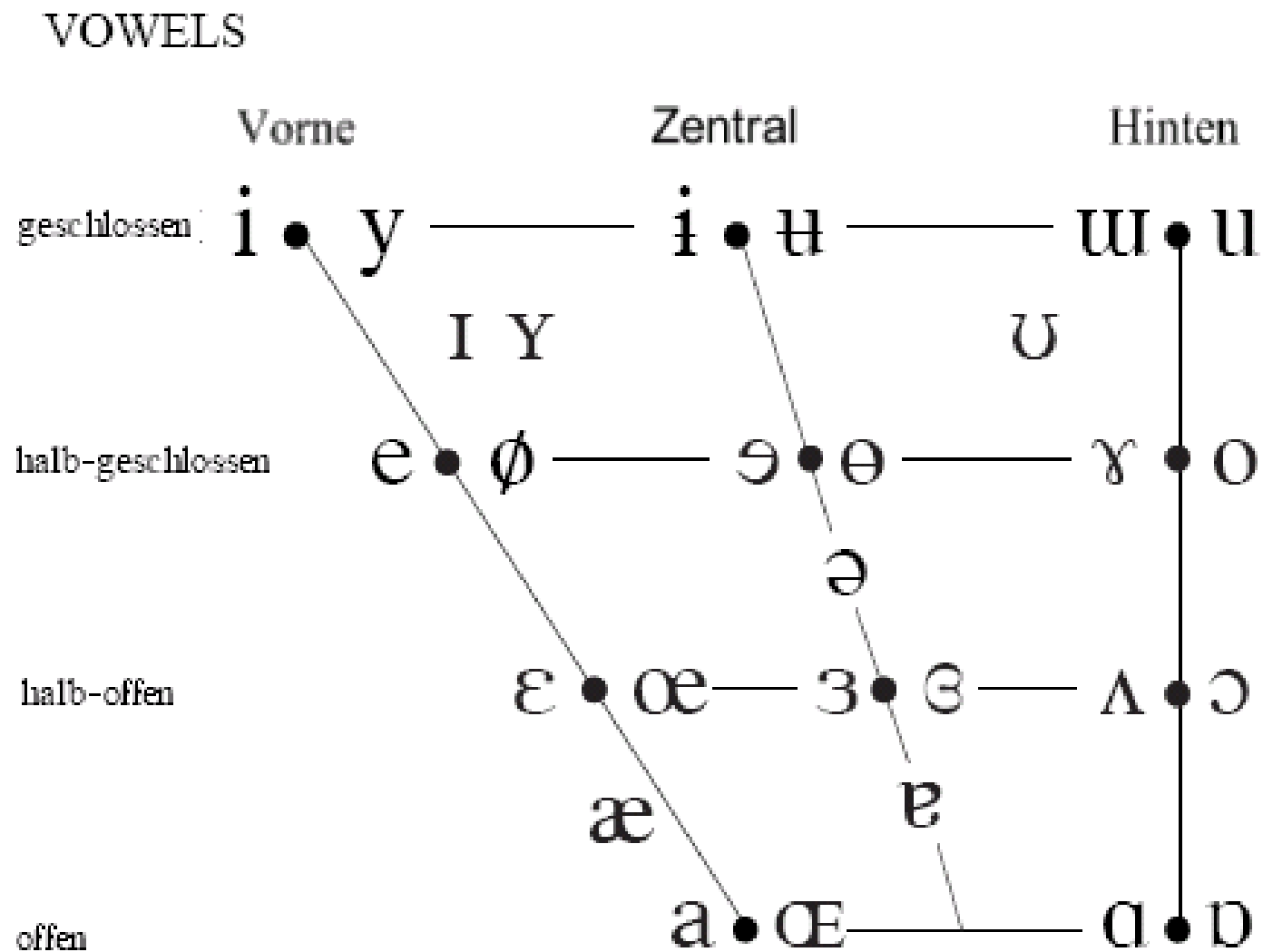
- Position der Lippen (gerundet vs. ungerundet)

- i versus ü

- e versus ö

International Phonetic Alphabet (IPA)

Bei in Paaren angegebenen
Vokalsymbolen zeigt das linke den
ungerundeten, das rechte den
gerundeten Vokal.

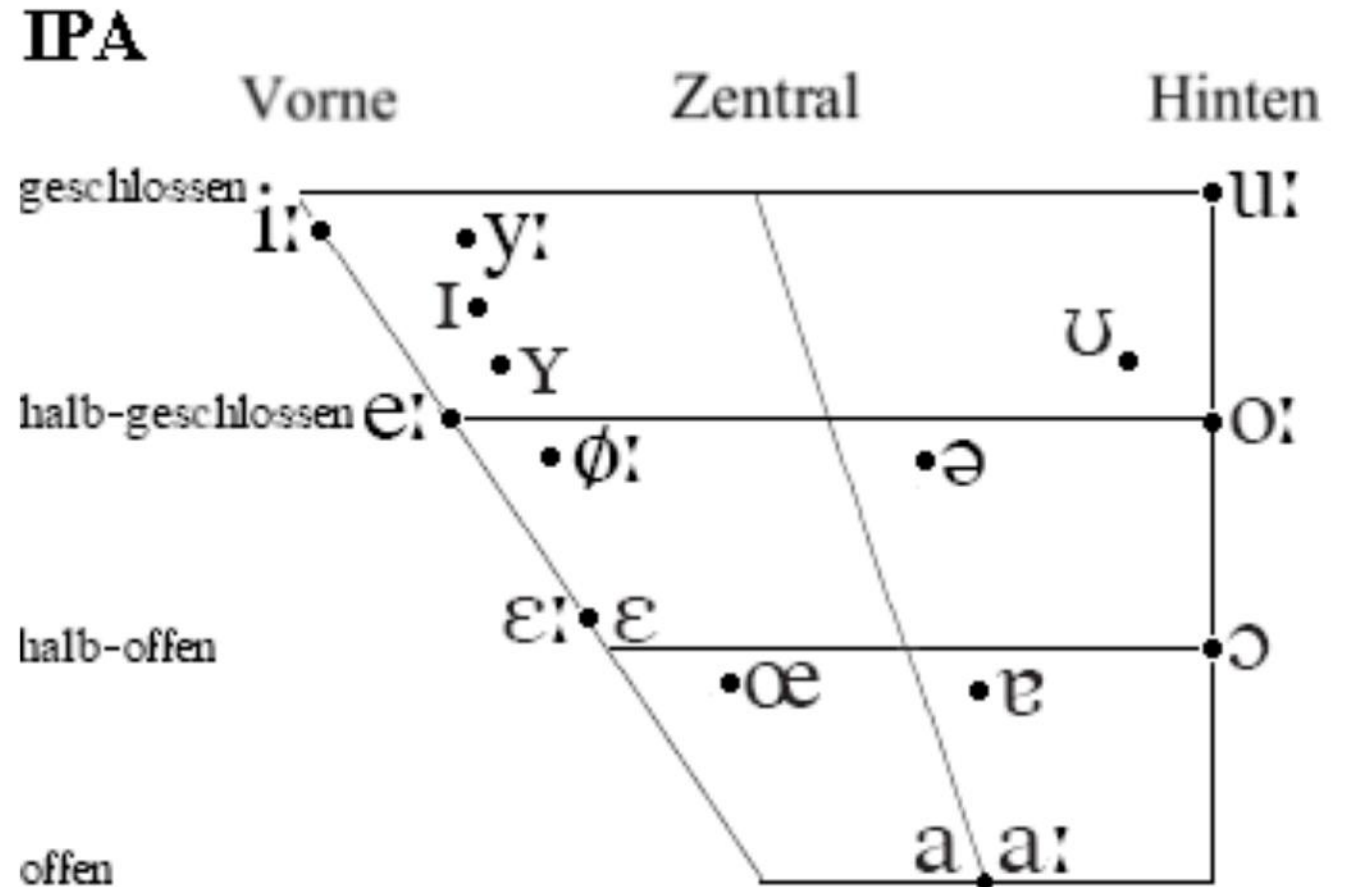


Diese Vokale
sind im
Deutschen
vorhanden.



Das heißt: Deutsch hat 16
Vokale! Dazu kommen noch
Diphthonge (z.B. eu/ai ...)

Deutsch ist eine sehr vokalreiche
Sprache.



Weitere Unterscheidungs- merkmale:

-lang versus kurz

→ lange Vokale werden mit einem : gekennzeichnet

-Ist die Muskulatur der Zunge angespannt oder entspannt?

→ gespannt versus ungespannt

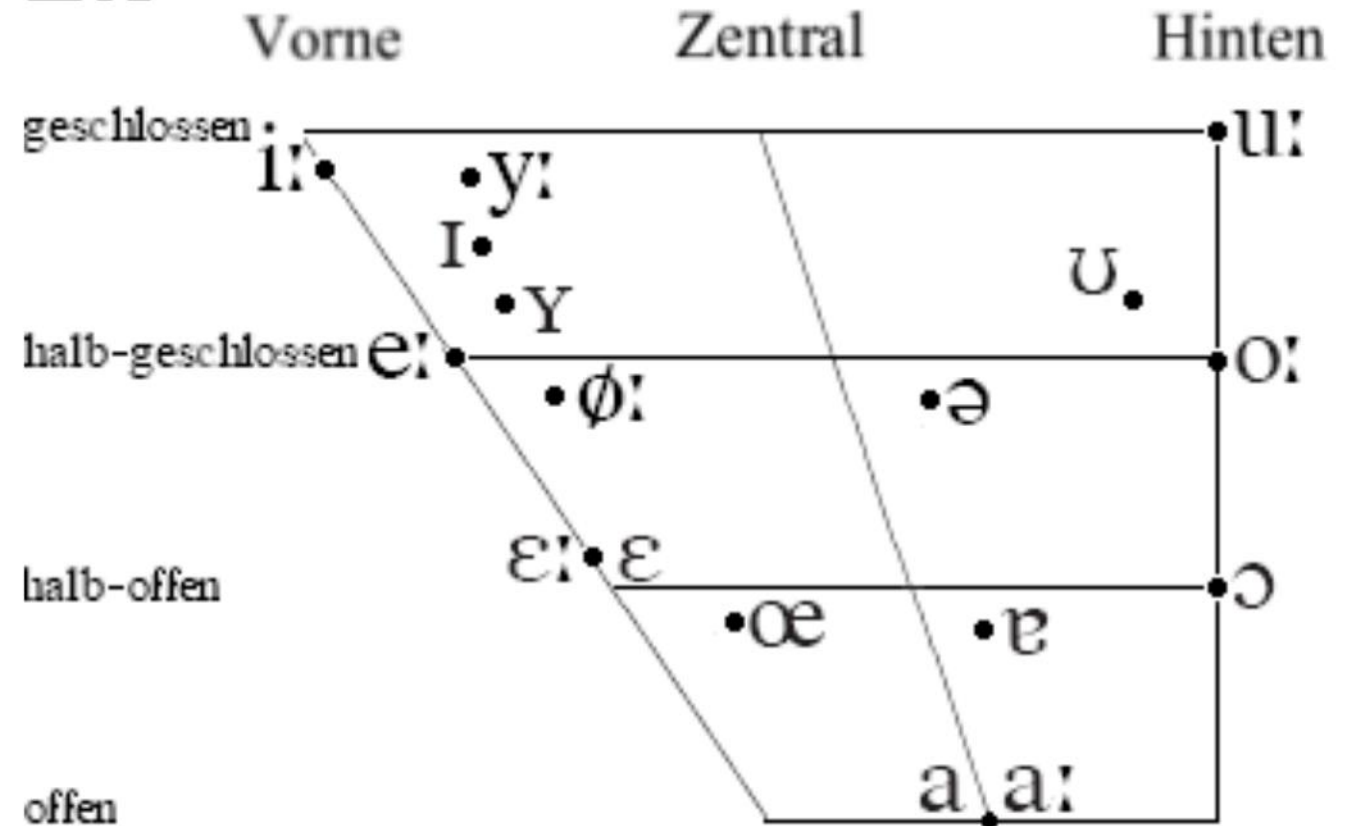
→ gespannt sind: [i y e ø u o]

ungespannt sind:

[ɪ ʏ ɛ œ a ʊ ɔ ə ɐ]

→ Im Deutschen sind lange Vokale meist gespannt, kurze ungespannt (Ausnahme: langes ε: ist ungespannt.)

IPA



Laute und Buchstaben

lang			kurz		lang			kurz	
[a:]	a Ma <u>ß</u> e ah Sa <u>h</u> ne	aa Sta <u>at</u>	[a]	a Ma <u>s</u> se	[o:]	o <u>O</u> fen oh <u>o</u> hne	oo Zo <u>o</u>	[ɔ]	o o <u>ff</u> en
[e:]	e Re <u>g</u> en eh se <u>h</u> en	ee Be <u>e</u> t	[ɛ]	e Be <u>t</u> t ä Nä <u>c</u> hte	[u:]	u Bru <u>d</u> er uh Ru <u>h</u> m		[ʊ]	u Ru <u>m</u>
[ɛ:]	ä Kä <u>s</u> e äh <u>ä</u> hnlich				[ø:]	ö sch <u>ö</u> n öh S <u>ö</u> hne		[œ]	ö kö <u>n</u> nen
[i:]	i Berli <u>n</u> ih <u>i</u> hn	ie bi <u>e</u> ten ieh Vi <u>e</u> h	[ɪ]	i bi <u>t</u> ten	[y:]	ü mü <u>d</u> e üh Mü <u>h</u> e	y ty <u>p</u> isch	[ʏ]	ü kü <u>s</u> sen y Y <u>p</u> silon

[ə] müde

[ɐ] besser

Wichtige Regeln und Tipps

- Es gibt lange und kurze Vokale. Man erkennt Länge und Kürze manchmal an der Schreibweise.
- Kurze Vokale sind ungespannt. Lange Vokale sind meistens gespannt. Nur langes [ɛ:] (z. B. in *Käse*) ist ungespannt.
- Es gibt lange betonte Vokale (*Dienstag*) und kurze betonte Vokale (*Mittwoch*). Auch unbetonte Vokale können lang sein (*Dienstag*).
- Manche Wörter unterscheiden sich nur durch die Vokallänge: *Maaße* – *Masse*.

