**Téma: Pedagogika zážitku – Zážitková pedagogika – zařazení a historie**

# **Úvod**

Máme-li si povídat o zážitkové pedagogice, je třeba si říci, jaké místo v rámci pedagogiky zaujímá a v jakém vztahu je k ostatním pedagogickým vědám. Jinak řečeno, proč se vůbec o zážitkové pedagogice bavit.

Podíváme-li se do historie, pak bychom neměli přehlédnout snahy, které se objevily v 60. letech 20. století. V pedagogice šlo o posilování vědeckého obsahu vzdělávání v silný důraz na kognitivní složku vzdělávání, což se projevilo v až přehnaném zdůrazňování výkonu žáka. Přednost měla přírodovědecká složka, naopak, lidské aspekty byly upozaděny. Tento vývoj vyústil v 70. letech 20. století, kdy mluvíme o krizi člověka, která se projevovala úpadkem morálních hodnot, konzumním způsobem života, etnickou či náboženskou nesnášenlivostí, která deformovala masovou kulturu. Silné snahy o změnu tohoto přístupu se začaly po roce 1989, jako reakce na uniformní a direktivní pedagogiku, ale také v souvislosti se snahami o transformaci a pluralitu školství. Mluvíme o tzv. humanizaci výchovy a vzdělávání. Co se tímto pojmem „humanizace výchovy a vzdělávání“ myslí?

Humanizace výchovy a vzdělávání znamená obnovit, soustavně tvořit, ochraňovat a rozvíjet lidský rozměr výchovy a vzdělávání. Ten spočívá ve výchově jedinečných svébytných lidských osobností. Tohoto cíle se dá dosáhnout jen tak, že těžiště výchovy a vzdělávání nebude na vzdělávacích obsazích a na pedagogovi jakožto sprostředkovateli těchto obsahů, nýbrž na dítěti, jakožto aktivním činném subjektu svého vlastního rozvoje.

# **Humanistická výchova a vzdělávání**

**Východiska humanistické výchovy a vzdělávání**

Východiskem humanistické výchovy a vzdělávání je preferování **interpersonální roviny výchovy**. Tradiční pedagogika při definování výchovy a vzdělávání zdůrazňuje záměrnou činnost pedagoga, která znamená rozvíjení/formování dítěte. Humanistická pedagogika vnímá výchovu jako interpersonální vztah pedagoga a dítěte, který pedagog vědomě navozuje tak, aby umožňoval dítěti prostor pro aktivní sebe-rozvoj. Nedirektivní pomáhající vztah pedagoga a dítěte je vnímán jako podstatný.

**Principy humanizace výchovy a vzdělávání**

1. **Jedinečnost jako cíl a podmínka výchovy** – respektovat, že každý je jiný a má zůstat jiný i na konci procesu výchovy. Výchova a vzdělávání musí vytvářet podmínky pro zrod autentických různorodých osobností. Stanovení stejného cíle pro rozdílné děti a očekávání stejných výsledků je nereálné a nesmyslné. Různé děti budou mít stejné šance jen tehdy, když pedagog k nim bude mít různý přístup podle úrovně jejich rozvoje. V praxi to znamená individualizaci edukačního procesu, což znamená umožnit dítěti, aby se mohlo učit pro sebe co nejefektivnějším způsobem a tempem, poskytnout mu metodu, prostřednictvím které může právě ono získat co nejvíc tak, aby mohlo pracovat na úrovni svého osobního maxima.
2. **Sebe-rozvoj jako cíl a podmínka výchovy** – používání takových postupů ve výchově a vzdělávání, ve kterých si dítě samo pro sebe stanoví dosažitelné cíle a v co největší možné míře je při jejich dosahování samostatné a činorodé. Vše, co dítě dokáže udělat samo, má samo také udělat. Současně má být vedené k uvědomělé autoregulaci na základě vlastního rozhodování o sobě samém. Musí mít proto aktivní podíl na své vlastní výchově a vzdělávání.
3. **Celostní rozvoj osobnosti** – předpokládá dát ve výchově prostor na rozvoj všech stránek osobnosti člověka a nezdůrazňovat jednostranně jen některou (např. jen kognitivní). Holistický přístup znamená vyvážený rozvoj obou mozkových hemisfér. Vyžaduje využití všech kanálů poznávání (nejen knihy, ale také např. smyslové poznání). Při činnosti, nebo duševní aktivitě, vzniká zážitek, ze zážitku se tvoří konkrétní zkušenost, na jejím základě si dítě konstruuje konkrétní poznatek, z konkrétního poznatku může zobecňovat. Tím se tvoří pevný a pozitivní vztah k poznání. (Viz Kolbův cyklus učení, o kterém budeme ještě mluvit.)
4. **Priorita vztahové dimenze ve výchově** – vychází z filosofie člověka, podle které život člověka ve světě představuje realizaci třech druhů vztahů:
   * vztah k sobě samému
   * vztah k lidem
   * vztah ke světu

A právě požadavek holistické (celostní) výchovy, tedy zmíněný 3. princip humanistické výchovy se týká pedagogiky zážitku, jak uvidíme dále.

Podle humanistické pedagogiky podstatnou příčinou neúčinnosti výchovy a vzdělávání je to, že dítě pedagogické situace – nespojuje se svým já, neprožívá je, netvoří je, není v nich angažované. Často je to proto, že mu to dospělí prostě neumožní svým stylem výchovy. A právě zážitková pedagogika toto dítěti umožňuje.

Zdroje:

Bloom, B. S. (1976) *Human Characteristics and School Learning*. New York.

Kosová, B. (1995) *Humanistické premeny výchovy a vzdelávania alebo Ako ďalej na 1. stupni*

*základnej školy.* Banská Bystrica: PF UMB.

Kosová, B. Humanizácia výchovy a vzdelávania In Višňovský, Ľ., & Kačáni, V. a kol. b. r. *Základy školskej pedagogiky*. Bratislava: IRIS, s. 114–119.

Pelikán, J. (1995) *Výchova jako teoretický problém*. Ostrava: Amosium serviss.

Rogers, C. R., & Freiberg,H. J. (1998) *Sloboda učiť sa*. Modra: Persona.

Spilková, V. (1999) Současné i perspektivní proměny vzdělávání učitelů primárních škol v České republice na pozadí západoevropského vývoje. In *Univerzitní vzdělávání učitelu primární školy* *na přelomu století. Sborník vybraných referátu z vědecké konference.* Praha: PdF UK, s. 23–30.

Švec, Š. (1993) Koncepcia humanisticky orientovanej výučby. *Pedagogická revue*, *45*(1-2), s. 2–15.

Švec, Š. (1995) *Základné pojmy v pedagogike a andragogike*. Bratislava.

Zelina, M. (1993) *Humanizácia školstva*. Bratislava: Psychodiagnostika.

# **Terminologie**

V českém prostředí se můžeme setkat se značnou terminologickou nejednoznačností, která se týká také pedagogiky zážitku. Někdy se mluví o pedagogice zážitku, jindy o zážitkové pedagogice, ale jindy také o výchově zážitkem. Všechny tyto názvy odkazují na klíčovou roli zážitku ve výchově. Ale setkat se můžeme také s označením výchova prožitkem (neboť někteří autoři se domnívají, že je rozdíl mezi zážitkem a prožitkem, a to, skrze co se dítě učí není zážitek, nýbrž prožitek). Dalším názvem, se kterým se můžeme setkat je výchova v přírodě, kdy název odkazuje na prostředí, kde k učení zážitkem nejčastěji dochází. Nebo název výchova dobrodružstvím, který vypovídá o tom, že zážitek přichází skrze dobrodružství. Tímto výčtem jsme ale jistě nevyčerpali škálu možných označení pro to, co my nazýváme pedagogikou zážitku.

Zkusíme se v této nejednotnosti a mnohosti zorientovat a zmíníme některé prameny z nichž pedagogika zážitku v historii čerpala. V prvé řadě se podíváme na výchovu, která se nějak vztahuje k přírodě.

# **Výchova, která se vztahuje k přírodě**

Pedagogické směry, které se vztahují k přírodě, můžeme rozlišit základní čtyři dle toho, v jakém smyslu propojují přírodu a výchovu:

1. ***Výchova pro přírodu*** (*ekologická výchova, environmentální výchova –* *environmental education*) – zaměřuje se především na problematiku poznávání vztahů člověka a jeho životního prostředí a zároveň se zaměřuje na ochranu přírody. Příroda je cílem výchovy.
2. ***Výchova o přírodě*** – převládá vzdělávací charakter a je nejčastější podobou „přírodovědy“ ve školství. Příroda je obsahem výchovy.
3. ***Výchova přírodou***– přírodní prostředí je nejenom kulisou či místem výchovného působení, ale samo o sobě i pedagogickým činitelem. Příroda je prostředkem výchovy.
4. ***Výchova v přírodě*** (*outdoor education*) – vnímá přírodu jako vhodné prostředí pro výchovný proces. Příroda jako to, co se při-rodí. Jako živý, dynamický organismus, který roste, je bytostně spontánní, a není jej tudíž možné spoutat do pevných rigidních jazykových výrazů. Pobyt (natož výchova!) v přírodě je tak přirozeným vnímáním rození a umírání, vzniku a zániku. Příroda je prostředím, v němž se výchova uskutečňuje.

Z tohoto rozdělení vyplývá, že pokud se bavíme o pedagogice zážitku, budeme se pohybovat zejména v oblasti 4., tedy výchova v přírodě, a to i přesto, že pedagogika zážitku nemusí být nutně spjata jen s přírodou, jak uvidíme dále.

**3.1 Výchova v přírodě**

Výchova v přírodě je patrně nejužívanějším pojmenováním pro celý soubor pedagogických disciplín, které se nějak k přírodě vztahují. Souvisí se širokým hnutím pobytu v přírodě, které má dlouholetou historii spojenou s:

* organizacemi akcentujícími *tábornické dovednosti* (Junák, Liga lesní moudrosti, Pionýr, Wo­odcraft, Česká tábornická unie, YMCA aj.),
* jednotlivci či nijak neorganizovaným pobytem v pří­rodě ve formě *trampingu* či sportovních aktivit v přírodě (pěší, vodácká i další formy turistiky, horolezení, potápění atd.).

*Výchova v přírodě* jakožto tradiční a historické pojmenování se stává východiskem pro další pedagogické směry/proudy, od experimentálních metod výchovy v přírodě, přes prázdninovou pedagogiku, intenzivní rekreační režim až k zážitkové pedagogice.

Tím se dostáváme k vlastní pedagogice zážitku, či zážitkové pedagogice.

**3.2 Pedagogika zážitku/zážitková pedagogika *(experiential education)***

***Zážitková pedagogika* je teoretickou a vědeckou reflexí holistické výchovy**. Přičemž, ***holistická výchova*** je záměrné ovlivňování prostřednictvím praktického působení na jedince i skupiny s cílem jejich proměny pomocí dramaturgicky navržených a inscenovaných prožitkových situací, zejména v přírodě, obvykle s jejich reflektivním převedením ve zkušenost.

V *zážitkové pedagogice* má hlavní úlohu samotná *zkušenost*, jejíž získání je podloženo vlastním *prožitkem*, nicméně nemusí to být zažívaný modus rizika či nebezpečí, ale mnohem různorodější prožitkové stavy (od tichého rozjímání přes aktivní tvořivost až k pohybu na hranici osobního maxima, a to včet­ně výše charakterizovaného pocitu rizika a nebezpečí).

Z tohoto pohledu je tedy *výchova dobrodružstvím* podoborem, podskupinou, subsystémem či *součástí zá­žitkové pedagogiky*. Pro *zážitkovou pedagogiku* je typické (a tím se odlišuje od nepedagogických aktivit využívajících fenoménu prožitku) *zakotvení prožitku* do jeho širších souvislostí. Tedy nejenom vyvolání prožitku, ale především znalost cílů navozování prožitkových situací, *zpracování prožitku* a jeho *převede­ní do zkušenosti*, jež může být opětovně využita (v souladu s Kolbovým cyklem učení).

Vážanský ve svém díle rovněž poukazuje na propojení triády „mozku, hlavy a srdce“, ke které v zážitkové pedagogice dochází, a která chrání komplexnost lidského života a sociálních vztahů. Tady vidíme, že jde o celostní, nebo-li holistickou výchovu.

Pod označením ***zážitková pedagogika*** tedy budeme rozumět **teoretické postižení a analýzu takových výchovných procesů, které pracují s navozováním, rozborem a reflexí pro­žitkových událostí za účelem získání zkušeností přenositelných do dalšího života** (viz Kolbův cyklus učení níže). Cíle takových výchovných procesů mohou být vytyčovány a dosahovány v různorodém prostředí (školním i mimoškolním, přírodním i kulturním), v rozmanitých sociál­ních skupinách (diferencovaných věkem, sociálním statusem, profesním postavením či dalšími demografickými faktory) a naplňovány nejrůznějšími prostředky (hrami všech typů, mo­delovými situacemi, tvořivostními a dramatickými dílnami, be­sedami a diskusemi, fyzicky i psychicky náročnými výzvovými situacemi, sebepoznávacími i k týmové spolupráci směřujícími aktivitami). Pro **zážitkovou pedagogiku je prožitek vždy pouhým prostředkem, nikoliv cílem**. **Cílem pro ni zůstává starořecký vý­chovný ideál, všestranný rozvoj k harmonii směřující osobnosti.**

Zdroje:

Gintel, A. (Ed.) (2019) *Zahrady pozemských radostí. Pohled z dějin výchovy v přírodě.* Gasset.

Jirásek, I. (2004) Zážitková pedagogika. *Gymnasion 1*, 6–16.

Jirásek. I. (2019) *Zážitková pedagogika.* Praha: Portál.

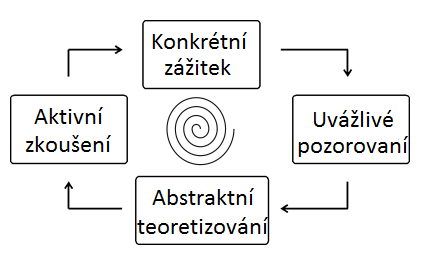
Neuman, J. (1998) *Dobrodružné hry a cvičení v přírodě.* Praha: Portál.

Vážanský, M. (1992) *Volný čas a pedagogika zážitku.* Brno: Masarykova univerzita.

Vážanský, M., & Smékal, V. (1995) *Základy pedagogiky volného času*. Brno: Paido.

**Kolbův cyklus učení**

Kolbova teorie učení není jedinou existující, ale je tou, ze které vycházíme v zážitkové pedagogice. Základem Kolbovy teorie učení je cyklus učení, který má spíše spirálovitý průběh (proto obrázek spirály vprostřed). Kolb definoval učení jako vývojový proces, v němž jsou znalosti získávány **transferem zkušeností**.



Z těchto komplexit vychází následující etapy Kolbova cyklu:

* konkrétní zážitek
* reflektující (uvážlivé) pozorování
* abstraktní teoretizování
* aktivní experimentování

Kolbova teorie pracuje se:

* *zážitkem*, který má pro jedince subjektivní význam, a tedy se jedná o vnitřní stav jedince
* *zkušeností*, jež má naopak význam objektivní (objektivizovaný souhrn znalostí) a je spojený s prostředím.

***konkrétní zážitek***

„Něco se přihodilo“

V tomto případě jde o získání konkrétního zážitku jedincem, který ho spontánně prožije. Jedná se tedy o fázi, ve které probíhá samotný, nepřenosný zážitek. Tato fáze se zaměřuje na učební styl prožívání (v angličtině feeling).

***reflektující pozorování***

„Co se stalo?“

Následně je zážitek z předchozí fáze prozkoumáván. Jedinec přemýšlí o významu zážitku a snaží se ho pomocí sebereflexe popsat. Jinými slovy provádí „promýšlející pozorování“. Tato fáze se zaměřuje na učební styl vnímání (v angličtině watching).

***abstraktní teoretizování***

„Rozšíření našeho poznání“

Jedinec abstraktně logicky uvažuje a hledá ze svého přemítání logické závěry – generalizuje. Z těchto závěrů vytváří své teorie či doplňuje teorie existující svými novými poznatky. Díky těmto teoriím může v budoucnu změnit své chování při obdobném, či stejném zážitku. Tato fáze se zaměřuje na učební styl myšlení (v angličtině thinking).

***aktivní zkoušení***

„Poučení ze zkušenosti“

Jedinec aktivně zkouší činnost, zprostředkovanou zážitkem. Dochází tedy k nově nabyté praktické zkušenosti, kterou zážitek zprostředkovává. Ta vede k aktivnímu testování a k následnému zlepšení v nadcházejících situacích. Jak již bylo zmíněno, cyklus má spirálovitý průběh, takže na základě tohoto „aktivního zkoušení“ se rozbíhá další učební cyklus. Tato fáze se zaměřuje na učební styl konání (v angličtině doing).

Z Kolbovy teorie učení jednoznačně vyplývá důležitost reflexe a sebereflexe, která je nedílnou součástí zážitkové pedagogiky. K reflexi, tedy promýšlení zažitého, nemusí nutně docházet bezprostředně po získání zážitku, může tam být i časový odstup, ale vždy by k reflexi dojít mělo. Pokud je vynechána, pak by mělo jít o zcela záměrný a promyšlený postup, kterým pedagog sleduje naplnění edukačního cíle. I v takovém případě by ale pedagog měl nějakým způsobem ošetřit psychické riziko, které může silný prožitek pro jedince znamenat. V souvislosti s psychickým rizikem, které zážitkovou pedagogiku provází, je tento způsob práce zavrhován, nebo alespoň budí nedůvěru. Není to ale vinou samotné zážitkové pedagogiky, ale nedobře odvedené práce pedagogů, kteří věří dnes již překonané tezi, že „zážitek nemusí být pozitivní, hlavně, že je silný“. Každý jedinec je jiný a při prožití nějaké situace, byť z pohledu druhých nijak významné, může dojít k vybavení si různých vytěsněných obsahů vědomí, které mohou pro daného jedince znamenat velkou psychickou zátěž. Pedagog by s tímto měl vždy počítat a takto „zraněného“ jedince „ošetřit“.

# **Historické kořeny zážitkové pedagogiky**

Kořeny zážitkové pedagogiky můžeme rozdělit do 3 hlavních kořenů (proudů):

1. Americký
2. Anglický
3. Český

**5.1 Americký kořen**

**Ernest Thompson Seton** (1860–1946)

byl ilustrátor, spisovatel a zakladatel woodcrafterského hnutí. Svou tvorbou také velice silně ovlivnil český skauting.

Ernest Thompson Seton se narodil 14. srpna 1860 ve skotském městečku South Shieldes v durhamském hrabství. Ještě během dětství se s celou rodinou přestěhoval do USA.

Od mládí měl umělecké sklony a už jako chlapec zálibu v Indiánech.

V letech 1882–1884 se rozhodl věnovat na pláních Manitoby ornitologickým a zoologickým studiím. Ač to byly pouhé dva roky, které strávil v divočině, ovlivnily zbytek jeho života. Vypracoval velmi obsáhlou encyklopedii živočišných a rostlinných druhů nacházejících se na tomto území. Nejvíce jej ale asi ovlivnilo setkání s Indiánem Časkou, který jej zasvětil do života v divočině a do tajemství přírody.

V těchto letech se zřejmě zrodily v Setonově mysli první myšlenky na založení hnutí Woodcraftu, organizace, v níž by mladí chlapci a děvčata mohli poznávat přírodu a život v ní v kombinaci s indiánským způsobem života.

* 1. **Anglický kořen**

1. **Robert Baden-Powell** (1857–1941)

byl voják, ale především zakladatel skautského hnutí.

Už v průběhu studia na střední škole měl zálibu ve stopování, lovení a kuchyňské úpravě svých úlovků.

Později, jako voják, žil v Africe, Indii, kde získal další zkušenosti s přežitím v přírodě a s tábořením.

Po uvolnění z vojenské služby se věnoval založení a práci skautské organizace.  
V roce 1907 zorganizoval tábor na ostrově Brownsea (dnes je považován za počátek skautského hnutí), kam sebou vzal 20 chlapců z Londýna, z různých společenských vrstev, aby společně tábořili.  
Po táboře začal vydávat časopis **The Scout**, kde shrnoval různé poznatky z tábora a nakonec vydal knihu **Scouting For Boys**, která se ihned stala světovým bestsellerem.   
Skauting se bleskově rozšířil po Anglii, ale i do ostatních zemí světa, a nakonec byla založena Světová skautská organizace (WOSM – **World Organisation of the Scouting Movement**) a B.P. byl zvolen Náčelníkem (The Chief Scout of The World). Jeho sestra Agnes Baden-Powell založila ogranizaci pro skautky (WAGGGS – **World Association of Girl Guides and Girl Scout**).

1. **Outward Bound**

Termín ***Outward Bound*** pochází ze staré námořní angličtiny. Je to zvolání, kterým kapitán lodi dává všem v přístavu na vědomí, že loď opouští bezpečí přístavu a vyplouvá na širé moře. Tento název je přiléhavou metaforou zážitkových kurzů. Lidé opouštějí bezpečí svých tříd, domovů, kanceláří a vydávají se vstříc neznámu, dobrodružství v různých hrách, expedicích a dalších programech. Neví dopředu, co je potká, ale zážitky setkávání s druhými, se sebou, s různými překážkami přinášejí zkušenosti a poznání k osobnímu růstu.

První škola ***Outward Bound*** byla založena ve Velké Británii v roce 1941 německým pedagogem **Kurtem Hahnem** a britským rejdařem **Lawrencem Holtem**. Původně byla škola určena pro výcvik mladých námořníků. Hahn s Holtem totiž zjistili, že schopnost vyrovnávat se s krizovými situacemi je více než fyzickou trénovaností určována psychickou odolností. V tréninkových podmínkách náročných outdoor programů dávali proto mladým námořníkům příležitost zažívat svízelné situace, aby jim ukázali, že nepohodlí ještě neznamená fatální problém a že při koncentraci volního úsilí lze překonávat i velmi dramatické situace.

Jejich východiskem byly dvě myšlenky:

* *Člověk dokáže více, než si myslí!*
* *Jen málokdo si uvědomuje, čeho všeho je možné dosáhnout prostřednictvím týmové spolupráce.*

Díky tomuto ideovému základu a hlavně zásluhou atraktivní a účinné metody se hnutí ***Outward Bound*** po skončení války velice rychle transformovalo do civilní podoby, protože i v běžném životě člověk často musí čelit nejrůznějším náročným situacím, byť nejde o ztroskotání lodi v moři. A posilovat naši psychickou odolnost, pružnost v sociálních vztazích či schopnost spolupráce potřebujeme stejně jako Holtovi námořníci, zejména pak v současné době, kdy „západní svět“ žije v pohodlí, v luxusu a velkém rozmachu nejrůznějších technologií, které západního člověka činí negramotným v mnoha směrech. Dříve zcela běžné situace mírného diskomfortu, jsou pro současného člověka situacemi, ve kterých si neví rady (viz např. právě aktuální nouzový stav v důsledku korona virové epidemie).

***Outward Bound***

1. **je pedagogickou metodou** opírající se o silný, intenzívní zážitek z překonávání překážek i sebe sama, zážitek z kontaktu s přírodou, ze spolupráce s druhými. Důraz je kladen spíše na proces než na úkol – učení a rozvoj je možné díky osobnímu nasazení, hledání a sdílení.
2. **je institucí**, hledající cesty k rozvoji osobnosti účastníků svých kursů. Program nabízí nejrůznější aktivity a úkoly organizované tak, aby u účastníků posílily potřebu objevovat svůj vnitřní svět, orientovat se ve světě vnějším a aby jim nabídly nástroje (dovednosti, znalosti), které mohou ve svém životě uplatnit.
3. **využívá** sportů, činností a pobytu v přírodě (horolezectví, vodácké techniky, rafting, horská turistika, jachting, orientační běh, lanové aktivity aj.), iniciativních her, dramatických, tvořivých a dalších speciálních programů, které jsou prostředkem k formujícímu zážitku.
4. programy **podporují**rozvoj spolupráce, zvýšení sebedůvěry, schopnost zvládnout mimořádné zátěžové situace, zvýšení pocitu zodpovědnosti za členy skupiny a skupinové soudržnosti, schopnost tvořivě řešit náročné úkoly, aktivní zapojování do veřejného života.

V současnosti ***je Outward Bound International*** asociací téměř čtyřiceti nezávislých škol, které sdílejí společné poslání, základní metodologii, náročná bezpečnostní pravidla a standardy kvality. Sídlo organizace je v Salt Lake City ve Spojených státech. V České republice působí Outward Bound prostřednictvím Prázdninové školy Lipnice, ke které se v rámci této přenášky ještě dostaneme.

**5.3 Český kořen**

1. **Jan Amos Komenský**

Kořeny zážitkové pedagogiky se dle některých autorů dají najít už v odkazu J. A. Komenského, který prosazoval, aby se osobnost rozvíjela celostně/holisticky. Cestu k celostnímu rozvoji jedince představovaly hry a hraní si, nicméně klíčovým pro něj zůstával praktický přístup k výuce. Tvrdil, že smysly hrají velkou roli při nabývání důležitých zkušeností, a proto také prosazoval učení pomocí vlastní zkušenosti. Kladl důraz na propojení teorie s praxí, prolínání předmětů a samostatnost při řešení problémů.

1. **Sokol, Turistický klub**

Někteří autoři se domnívají, že jedním ze základních kamenů zážitkového vzdělávání tvoří turistika. V polovině 19. století se v Čechách zvyšoval zájem o poznávání historie a přírody, což vedlo k založení dvou organizací ***Sokola*** (1862) a ***Turistického klubu*** (1888). Turistika nebyla v oblibě jen v Čechách, ale i v dalších částech Rakousko-Uherska. Turistika je charakteristická tím, že propojuje aktivní pohyb a další činnosti jako například kempování, poznávání přírody a historických objektů.

1. **Skauting, Woodcraft**

Na začátku 20. století vzniká v Čechách *Skauting*. Zpočátku vznikaly skautské oddíly pod různými organizacemi (např. Československou obcí sokolskou, či Orlem), přičemž nejednotné byly jak obsahově, tak politicky, nábožensky či národnostně. Za rok vzniku českého skautingu je považován rok 1911, kdy byl Antonínem Františkem Svojsíkem založen první český skautský oddíl a v roce 1912 se konal první skautský tábor. Ve formování českého skautingu navazoval Svojsík na tradici skautingu v pojetí ***Baden-Powella***, ale také na ***Setonovo woodcrafterství*** (na těchto základech vznikla v Československu také ***Liga lesní moudrosti***). V roce 1914 byl pak založen ***Junák-Český skaut***, na jehož činnost navázal v roce 1919 ***Svaz junáků–skautů Republiky československé***, jakožto jednotící organizace sdružující skautské oddíly v Československé republice. Nicméně i přesto, celá řada oddílů do Svazu nevstoupila a rozvíjela svou činnost dál mimo Svaz. V roce 1922 byl tento Svaz jedním ze zakládajících členů světového chlapeckého skautského ústředí.

**2.3.4 Tramping**

V nově vzniklé Československé republice se rozvíjelo hnutí nazývané ***trampským hnutím***. Typickým znakem *trampingu* bylo zakládání osad, kde trampové trávili svůj volný čas. První osada (nazvaná Ztracená naděje) byla založena v roce 1922, ale předcházelo jí založení Tábora řvavých v roce 1918. Kromě činnosti, kterou by bylo možné označit jako rekreační, pěstovali trampové v osadách různé sporty jako např. volejbal, box, atletiku, nohejbal, kromě toho bylo typickou činností vandrování.

Zpočátku se trampské hnutí inspirovalo především ***skautským hnutím*** ***R. Badena – Powella*** a zásadami ***woodcraftu E. S. Setona***. Postupně se romantika a dobrodružství napodobující život westernových hrdinů přetvořil v alternativní životní styl s anarchizujícím nádechem. Po druhé světové válce bylo trampské hnutí shledáno totalitním režimem jako příliš volnomyšlenkářské a napodobující západní vzory, a tudíž nežádoucí. Přesto samovolně tramping ustupuje až po roce 1989 v důsledku rostoucího konzumního způsobu života.

1. **Jaroslav Foglar**

Ve světě se prosazovaly různé progresivní a liberální směry, což vedlo ke vzniku táborů, vzdělávacích kurzů či experimentálních škol. To mělo vliv i na české pedagogy, tím nejznámějším byl ***Jaroslav Foglar***.

1. **Univerzita Karlova**

V roce 1953 se na Karlově Univerzitě otvírá katedra zaměřená na turistiku a sporty v přírodě, která se stává součástí fakulty tělesné výchovy a sportu. Náplň tohoto studia zahrnovala turistické a sportovní aktivity v přírodě. Mezi lety 1964 až 1968 byly do programu zařazeny i aktivity spojené s přípravou a vedením kurzů, avšak i ony byly nadále potlačovány politickou situací.

1. **Brontosaurus, Český svaz ochránců přírody**

I přes období tzv. normalizace vzniká v 70. letech ***Hnutí Brontosaurus*** a ***Český svaz ochránců přírody***. V této době se začíná formovat *výchova k ochraně životního prostředí*, do které v 90. letech 20. století proniká koncept *trvale udržitelného rozvoje*. Od 90. let 20. století dochází k masivnímu rozvoji *středisek ekologické výchovy*, která se zaměřují především na pedagogy a žáky mateřských, základních a středních škol.

1. **Prázdninová škola Lipnice**

Za významný posun v oblasti výchovy v přírodě můžeme považovat založení ***Prázdninové školy v Lipnici*** v roce 1977, která ve spolupráci s Karlovou univerzitou začala systematicky rozvíjet základy moderního přístupu výchovy v přírodě. Výsledkem stálého vývoje se podařilo uspořádat mezinárodní konferenci „Výchova v přírodě“, kde se schválil další vývoj výchovy vpřírodě v Československu. Po převratu, vroce 1989, nastalo v zemi obnovování všech organizací a spolků, svou činnost obnovil Sokol, Orel, Skaut a další. Pedagogové a odborníci se snažili navázat na činnost před rokem 1948 a vytěžit to nejlepší z vývoje za posledních čtyřicet let. Rozvoj zážitkových programů je stále v kompetenci fakulty tělesné výchovy a Prázdninové školy v Lipnici, ale objevují se i další instituce a organizace, které se zážitkovými akcemi zabývají.

***Prázdninová škola Lipnice*** se v roce 1991 stala českým reprezentantem ***Outward Bound International***. Navázala tak na svou mnohaletou zkušenost v oblasti výchovy v přírodě. V roce 1993 byla s využitím mezinárodního knowhow Outward Bound i domácích zkušeností Prázdninové školy Lipnice založena samostatná profesionální vzdělávací organizace ***Outward Bound – Česká cesta, s.r.o.***, která je zaměřena zejména na výcvik v oblasti týmové spolupráce, komunikace, vedení lidí a tvořivého přístupu k řešení problémů.

***Prázdninová škola Lipnice*** (PŠL) je v současnoti neziskovou organizací, která byla původně založena již v roce 1977 pod záštitou Socialistického svazu mládeže (SSM ČSSR)[[1]](#footnote-1). Šlo o experimentální a vzdělávací centrum pro výchovu v přírodě. Vedoucím se stal Allan Gintel, který vedl tým dvaceti instruktorů. PŠL pořádala kurzy pro středoškolské a vysokoškolské studenty a instruktorská soustředění. Základem pro výchovu v PŠL se stal antická kalokagathia – ve zdravém/silném těle zdravý/silný duch. Neboť PŠL spolupracovala s Fakultou tělesné výchovy Univerzity Karlovy (FTVS UK), byly kurzy zprvu zaměřeny na sport. Objevovala se výuka softbalu, ale i znaky trampingu, turistiky a táboření. PŠL nabízela velké množství kurzů s různým zaměřením. V roce 1990 se PŠL odpoutala od SSM a o rok později se stala přidruženým členem Outward Bound. Obě organizace se vyznačovaly podobnými pedagogickými přístupy. PŠL obohatila Outward Bound o herní prvky, neboť na rozdíl od Outward Bound, které využívalo přirozeného přírodního prostředí, PŠL tyto možnosti neměla. To vedlo k navození zážitků prostřednictvím her a herních aktivit.

Zpočátku se sídlem PŠL stalo rekreační zařízení nedaleko Lipnice nad Sázavou (odtud také název Prázdninová škola Lipnice). Romantické okolí lipnického střediska a genius loci inspirovalo ke vzniku stovek her a dalších programů. Kurzy se postupně staly tvořivými dílnami, ve kterých každoročně vznikly desítky premiérových programů. Vlastní kurzy ověřují netradiční pedagogické metody, z nichž pravděpodobně nejdůležitější byla a je metoda výběru programů a jejich časového řazení, nazvaná dramaturgie. Na programech se podílejí odborníci z oblasti psychologie, pedagogiky, práce s mládeží, time managementu a další. Prázdninová škola Lipnice se tak za téměř čtyřicet let stala neodmyslitelným centrem zážitkové pedagogiky v České republice. I přes název „prázdninová“, se činnost PŠL nesoustředí pouze na dobu prázdnin, ale své kurzy a další aktivity nabízí po celý rok.

*Zajímavost: V blízkosti Lipnice nad Sázavou, tedy původní základny PŠL se konal v roce 1912 první skautský tábor v Čechách pod vedením zakladatele českého skautingu, A. B. Svojsíka.*

Zdroje:

Gintel, A. (Ed.) (2019) *Zahrady pozemských radostí. Pohled z dějin výchovy v přírodě.* Gasset.

Jirásek, I. (2004) Zážitková pedagogika. *Gymnasion 1*, 6–16.

Jirásek, I. (2004) Zážitková pedagogika.*Gymnasion 1*, 6–16.

Waic, M., & Kössl, J. (1992) *Český tramping 1918–1945.* Práh.

*Česká cesta*. Retrieved from https://ceskacesta.cz

*Prázdninová škola Lipnice*. Retrieved from https://www.psl.cz/

Franc, D., Zounková, D., & Matin, A. (2007) *Učení zážitkem a hrou. Praktická příručka instruktora.* CPRESS.

Materiály:

Prázdninová škola Lipnice. Retrieved from https://www.psl.cz/materialy/

1. **Mezinárodní cena vévody z Edinburghu (International Award the Duke of Edinbugh`s, zkráceně DofE)**

Kromě Prázdninové školy Lipnice se v České republice můžeme s Outward Bound setkat prostřednictvím programu nazvaného ***Mezinárodní cena vévody z Edinburghu*** (*International Award the Duke of Edinburgh`s)*, což je program, který navazuje na odkaz **Kurta Hahna**. Organizace, které jsou zapojeny do tohoto programu, se nachází ve zhruba 70 státech světa, ve Velké Británii byl založen v roce 1956. V České republice je tento program od roku 1995 a nazývá se ***Mezinárodní cena Vévody z Edinburghu***.

Program byl založen **Princem Filipem** (manželem anglické královny Alžběty a bývalého Hahnova žáka), **Kurtem Hahnem**, německým pedagogem a **Lordem Huntem**, vůdcem první úspěšné výpravy na Mount Everest.

Program vychází ze stejných základů jako ***Outward Bound***, a staví na pedagogice Kurta Hahna, který vycházel z přesvědčení, že mladí lidé prochází úpadkem v 6 oblastech:

* Úpadek tělesné zdatnosti (kvůli moderním stylům pohybu)
* Úpadek iniciativy a podnikavosti (kvůli pasivitě a konzumu)
* Úpadek paměti a představivosti (kvůli hektičnosti a nestálosti moderního života)
* Úpadek zručnosti a pečlivosti (kvůli oslabení tradice řemeslné práce)
* Úpadek sebekázně (kvůli jednoduché dostupnosti stimulantů a uklidňujících prostředků)
* Úpadek soucitu (kvůli velkému spěchu, který ovládá moderní život), který William Temple nazýval duchovní smrtí.

Přesto, že Kurt Hahn formuloval tyto oblasti úpadku v době meziválečné, jsou stále, a možná ještě mnohem více, aktuální i v současnosti.

Kurt Hahn se domníval, že situaci lze řešit zapojením dětí a mládeže do programů, jejichž cílem bude:

* Dát dětem příležitost objevit sebe sama
* Dbát na to, aby děti prožily jak úspěch, tak i prohru
* Umožnit, aby děti díky společné věci přestaly myslet jen na sebe
* Vytvořit čas pro klid a mlčení
* Cvičit představivost, schopnost plánovat a dívat se do budoucnosti
* Brát vážně hry a sport, ale nedovolit, aby převládly

Mezi základní pilíře Hahnových programů patří:

* Zkušenost
* Tělesná příprava
* Projekt
* Služba bližnímu
* Expedice

Na těchto pilířích je vystavěn i program Mezinárodní cena vévody z Edinburghu, což je dobrovolný nesoutěžní program, který pomáhá mladým lidem od 14 do 25 let rozvíjet osobnost a aktivně využívat volný čas. Do programu se pak zapojují jednotlivé organizace a zařízení, které pracují s dětmi a mládeží, nebo se do něj může zapojit dobrovolně i skupina mladých lidí, kteří do žádné organizace nepatří.

Podstatou celého programu je zapojení mladých lidí do čtyř aktivit, které jsou ve velké míře shodné se základními metodami vzdělávacího systému Kurta Hahna:

* Služba
* Dovednost
* Sport
* Expedice

Program má tři stupně:

* bronzový (od 14 let věku, délka plnění 3 měsíce)
* stříbrný (od 15 let věku, délka plnění 6 měsíců)
* zlatý (od 16 let věku, délka plnění 12 měsíců)

Jednotlivé stupně se liší délkou plnění aktivit a jejich náročností. Hlavní motivací k zapojení se do programu je sebe-rozvoj a překonání sama sebe. Volba oblasti, ve které se chce mladý člověk rozvíjet a plánování je zcela v režii jeho samého. Pedagog je zapojen pouze v roli podpůrné.

Zdroj:

*Medzinárodná cena vojvodu z Edinburghu*. Retrieved from https://www.dofe.sk

1. Socialistický svaz mládeže (zkratka SSM) byla organizace v [ČSSR](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Ceskoslovensk%C3%A1_socialistick%C3%A1_republika) sdružující mladé lidi ve věku 15–35 let, fungující mezi lety [1970](https://cs.wikipedia.org/wiki/1970) až [1989](https://cs.wikipedia.org/wiki/1989). Organizace byla řízena a spravována [KSČ](https://cs.wikipedia.org/wiki/Komunistick%C3%A1_strana_%C4%8Ceskoslovenska). Hlavním úkolem SSM od [roku](https://cs.wikipedia.org/wiki/Rok) [1970](https://cs.wikipedia.org/wiki/1970) ([po obsazení Československa spojeneckými vojsky](https://cs.wikipedia.org/wiki/Invaze_vojsk_Var%C5%A1avsk%C3%A9_smlouvy_do_%C4%8Ceskoslovenska) [Varšavské smlouvy](https://cs.wikipedia.org/wiki/Var%C5%A1avsk%C3%A1_smlouva)) podle pokynů nově, nesvobodně ustanoveného vedení KSČ, bylo ovládnout [vysoké](https://cs.wikipedia.org/wiki/Vysok%C3%A1_%C5%A1kola) a [střední školy](https://cs.wikipedia.org/wiki/St%C5%99edn%C3%AD_%C5%A1kola), [znormalizovat](https://cs.wikipedia.org/wiki/Normalizace) stav na středních a vysokých školách, [cenzurovat](https://cs.wikipedia.org/wiki/Cenzura) názory mladých [studujících lidí](https://cs.wikipedia.org/wiki/Student), potlačovat včas svobodu názorů a posilovat v mladých lidech vědomí mocenského, neměnného postavení KSČ. SSM se stal předstupněm KSČ, cílem byla [výchova](https://cs.wikipedia.org/wiki/V%C3%BDchova) mládeže v duchu [marxismu-leninismu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Marxismus-leninismus). [↑](#footnote-ref-1)