



14.2 Skloňování

Participia sledují dvě odlišné deklinace.

Důležitá gramatika

Participia zakončená na -ος se skloňují

jako ἄγαθος.

Participia zakončená jinak se skloňují

jako πας.

Poznámka: πας je z 3. deklinace, proto jeho nominativ je „nepravidelný“, nesleduje vzor kmene plus koncovky. Proto jak λυων tak λυσας se skloňují jako πας.

14.2.1 ῥυομενος a ῥυσαμενος

Skloňují se stejně jako ἄγαθος. Tak:

ῥυομενους – A. sg. m. part. prés. od slovesa ῥυομαι

ἄρξαμεναις – D. pl. f. part. aor. od slovesa ἄρχομαι

ἐρχομενα – N./A. pl. n. part. prés. od slovesa ἐρχομαι

14.2.2 λυων a λυσας

Tato sledují vzor 3-1-3 jako πας (část 13.3). Proto, abychom je mohli skloňovat, potřebujeme jejich tři nominativy singuláru a kmen 3. deklinace:

λυων	nom. sg. – λυων, λουσα, λυον	kmen 3. deklinace – λυοντ-
λυσας	nom. sg. – λυσας, λυσασα, λυσαν	kmen 3. deklinace – λυσαντ-





	prézens (aktivum)			aorist (aktivum)		
	participium - λυων			participium - λυσας		
	mask.	fem.	neut.	mask.	fem.	neut.
Sg.						
N.	λυων	λυουσα	λυον	λυσας	λυσασα	λυσαν
G.	λυοντος	λυουσης	λυοντος	λυσαντος	λυσασης	λυσαντος
D.	λυοντι	λυουση	λυοντι	λυσαντι	λυσαση	λυσαντι
A.	λυοντα	λυσαν	λυον	λυσαντα	λυσασαν	λυσαν
Pl.						
N.	λυοντες	λυσαι	λυοντα	λυσαντες	λυσασαι	λυσαντα
G.	λυοντων	λυσων	λυοντων	λυσαντων	λυσασων	λυσαντων
D. ¹	λυσιν	λυσαις	λυσιν	λυσασιν	λυσασαις	λυσασιν
A.	λυστας	λυσας	λυσαντα	λυσασας	λυσασας	λυσαντα

Tak:

λυσαν – N./A. sg. n. part. aor. od slovesa λυω

γραφοντι – D. sg. m./n. part. prés od slovesa γραφω

έλθοντες – N. pl. m. part. aor. (II) od slovesa έρχομαι

οὖσιν – D. pl. m./n. part. prés. od slovesa είμι





Nápověda

K tvoření participií dochází ve dvou krocích. Tabulka níže vám může pomoci pochopit postup:

Participium → základní tvary (v zásadě záležitost slovesa – ohledně času)

→ zvláštní případ tohoto tvaru (v zásadě záležitost adjektiva – ohledně rodu, pádu a čísla).

Když se setkáte s řeckým participiem, přemýšlejte o tomto postupu:

1. Z jakého základního tvaru vychází?
2. Jakým zvláštním případem tohoto tvaru je?

