**Aplikace vybraných klasických výukových metod v literární výchově ve volném čase**

**Zadání: PRÓZA**

**První část – rozbor a interpretace**

1. Autor

2. Název díla a jeho zasazení do kontextu autorovy tvorby

3. Údaje o vydání (vydavatel, místo a rok vydání, počet stran)

4. Ilustrátor, příp. překladatel

5. Věková kategorie čtenáře

5. Žánr, hlavní téma

6. Hlavní postavy (vedlejší postavy – pouze vyjmenovat)

7. Charakteristika jedné z hlavních postav

8. Stručný obsah (neopisovat z upoutávek na knihy z internetu nebo z knih samotných; vyjádřit vlastními slovy)

 9. Citát (opište vybranou ukázku z díla – pouze několik vět) a krátce zdůvodněte, proč jste tuto ukázku vybrali.

10. Vaše zhodnocení díla (včetně případných zajímavostí a vlastních postřehů) a uvedení dalších literárních děl s podobnou tematikou.

12. Plyne z díla nějaké ponaučení?

13. Jak jste se k dílu dostali? Existuje jeho filmová či auditivní verze?

14. Komu byste knihu doporučili?

**Druhá část – aplikace (prezentace, projekt)**

Vytvořte návrh aplikace díla/ukázky do literární výchovy ve volném čase (upřesněte provázanost cíle – obsahu – metod – reflexe) včetně pracovního listu. Zaměřte se na klasické výukové metody v kombinaci s ostatními metodami. Na závěr doplňte **didakticko-metodický komentář**, který se bude týkat výběru literárního textu. Uveďte všechny základní body nutné k pochopení projektu – cíl(e), strukturu, cílovou skupinu… včetně návrhu způsobu evaluace.

**Aplikace vybraných klasických výukových metod v literární výchově ve volném čase**

**Zadání: POEZIE**

**První část – rozbor a interpretace**

1. Autor

2. Název díla a jeho zasazení do kontextu autorovy tvorby

3. Údaje o vydání (vydavatel, místo a rok vydání, počet stran)

4. Ilustrátor, příp. překladatel

5. Věková kategorie čtenáře

5. Žánr, hlavní téma

6. Hlavní postavy (vedlejší postavy – pouze vyjmenovat)

7. Charakteristika jedné z hlavních postav

8. Stručný obsah (neopisovat z upoutávek na knihy z internetu nebo z knih samotných; vyjádřit vlastními slovy)

 9. Citát (opište vybranou ukázku z díla – pouze několik vět) a krátce zdůvodněte, proč jste tuto ukázku vybrali.

10. Vaše zhodnocení díla (včetně případných zajímavostí a vlastních postřehů) a uvedení dalších literárních děl s podobnou tematikou.

12. Plyne z díla nějaké ponaučení?

13. Jak jste se k dílu dostali? Existuje jeho filmová či auditivní verze?

14. Komu byste knihu doporučili?

**Druhá část – aplikace (prezentace, projekt)**

Vytvořte návrh aplikace díla/ukázky do literární výchovy ve volném čase (upřesněte provázanost cíle – obsahu – metod – reflexe) včetně pracovního listu. Zaměřte se na klasické výukové metody v kombinaci s ostatními metodami. Na závěr doplňte **didakticko-metodický komentář**, který se bude týkat výběru literárního textu. Uveďte všechny základní body nutné k pochopení projektu – cíl(e), strukturu, cílovou skupinu… včetně návrhu způsobu evaluace.

**Aplikace vybraných klasických výukových metod v literární výchově ve volném čase**

**Zadání: DRAMA**

**První část – rozbor a interpretace**

1. Autor

2. Název díla a jeho zasazení do kontextu autorovy tvorby

3. Údaje o vydání (vydavatel, místo a rok vydání, počet stran)

4. Ilustrátor, příp. překladatel

5. Věková kategorie čtenáře

5. Žánr, hlavní téma

6. Hlavní postavy (vedlejší postavy – pouze vyjmenovat)

7. Charakteristika jedné z hlavních postav

8. Stručný obsah (neopisovat z upoutávek na knihy z internetu nebo z knih samotných; vyjádřit vlastními slovy)

 9. Citát (opište vybranou ukázku z díla – pouze několik vět) a krátce zdůvodněte, proč jste tuto ukázku vybrali.

10. Vaše zhodnocení díla (včetně případných zajímavostí a vlastních postřehů) a uvedení dalších literárních děl s podobnou tematikou.

12. Plyne z díla nějaké ponaučení?

13. Jak jste se k dílu dostali? Existuje jeho filmová či auditivní verze?

14. Komu byste knihu doporučili?

**Druhá část – aplikace (prezentace, projekt)**

Vytvořte návrh aplikace díla/ukázky do literární výchovy ve volném čase (upřesněte provázanost cíle – obsahu – metod – reflexe) včetně pracovního listu. Zaměřte se na klasické výukové metody v kombinaci s ostatními metodami. Na závěr doplňte **didakticko-metodický komentář**, který se bude týkat výběru literárního textu. Uveďte všechny základní body nutné k pochopení projektu – cíl(e), strukturu, cílovou skupinu… včetně návrhu způsobu evaluace.